



افتتاح ٩٥ فرعاً جديداً للبنوك المحلية في ٤٨ مدينة وقرية بالمملكة ..

الرياض - مكتب اليوم - وافقت وزارة المالية والاقتصاد الوطني على اقتراح مؤسسة النقد العربي السعودي بإفتتاح ٩٥ فرعاً جديداً للبنوك المحلية في ٤٨ مدينة وقرية في مختلف مناطق المملكة. وتشمل هذه الفروع ٤٨ فرعاً لبنك الرياض و٢٢ فرعاً للبنك الأهلي التجاري و١١ فرعاً للبنك السعودي البريطاني و٨ فروع للبنك السعودي الفرنسي و٣ فروع لبنك القاهرة السعودي وفرعين للبنك السعودي الأمريكي وفرع واحد للبنك السعودي الهولندي.

وزير التجارة يؤكد رغبة المملكة في زيادة التعاون التجاري مع اليابان ..

طوكيو - واس - أكد معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة رغبة المملكة في زيادة التعاون مع اليابان في مجال التصنيع والتجارة. وقال معاليه في ختام زيارته لليابان التي استغرقت ستة أيام أن الهدف من هذه الزيارة هو العمل على دعم التعاون بين المملكة واليابان وتشجيع اشتراك الصناعة اليابانية في التنمية الصناعية في المملكة.

وأشار إلى أنه لقي كل ترحيب من المسؤولين في الحكومة اليابانية ومن رجال الأعمال اليابانيين حول

الفرج يعاد إلى أميركا ..

الدمام - اليوم - يغادر أميركا إلى الولايات المتحدة الأمريكية مساء هذا اليوم وفد رؤساء تحرير الصحف المحلية لحضور حفل الذي يقام في مطار لوس أنجلوس في مدينة سميث بمناسبة استلامها لطائرة الجايبو - بوينغ ٧٤٧. وتعد الطائرة الجديدة التي تم تسليمها إلى الولايات المتحدة في دولة تروبيد على طائرات الجايبو حيث سيؤدي أول طيرانها من لوس أنجلوس إلى مطار الملك عبدالعزيز الدولي في جدة. وسيشارك في تغطية أخبار هذه المناسبة.

أمير الشرقية يفتتح اليوم المعرض الخيري النسائي بالدمام

الدمام - عبدالله الغفري - يفتتح سمو الأمير عبد المحسن بن جلوي أمير المنطقة الشرقية مساء اليوم لسبت المعرض الخيري النسائي الذي تنظمه الجمعية الخيرية النسائية بالدمام. ويحتوي المعرض الذي سيقام بمقر المعهد الصناعي بالدمام على معروضات ومتنوعات تشمل الكماليات والأجهزة الكهربائية والملابس والأثاث المنزلي.

الاستعداد لمرحلة جديدة من التعليم في المنطقة الشرقية ..

الدمام - طارق أحمد - تستعد مدارس المنطقة الشرقية حالياً بمختلف مراحلها الدراسية بالأعداد وإجراء الترتيبات اللازمة للمشاركة في الحفل الختامي الذي تنظمه الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية. وذكر الأستاذ جواد الأمير رئيس قسم رعاية الشباب بالمديرية بأنه سيتم بصورة عامة.

ربط ٢١ قرية بخطوط أسفلية وتحسين المداخل في الأحساء

الأحساء - فيصل القوي - قامت بلدية الأحساء بترسية مشروع ربط القرى التابعة لها بخطوط أسفلية مع تحسين مداخلها وإزالة الخيل والأشجار التي تعيق دخول السيارات. وذكر الأستاذ عبدالعزيز دخيل الفرج رئيس بلدية الأحساء بأن القرى المستفيدة من هذا المشروع تبلغ ٢١ قرية. وأشار إلى أنه سيتم ربط القرى الحليمة والقارة بخط أسفلية أخرى مزودة مع أنوارته ووضع مواقف للسيارات أمام مشتل الشبيبي وكذلك طريق الخرسية بطريق العام الشمالي للقرى الشرقية بمدينة جوفاء الجديدة والتي تحتوي على ٣٥٠ قطعة سكنية لزوي للحد من الازدحام والتمتع بالسكنية. وأشار الفرج إلى أنه سيتم تنفيذ المشروع في الفترة من ١٠/١٠/٢٠٠٦ إلى ١٠/١٠/٢٠٠٧.

معركة بين « رقيق » والبشت

قذيفة غير متوقعة اخترقت أعصاب الظهر فكاد العود أن ينكسر ليضع نهاية لمساروه الصحة والروتين. .. زدهات المستشفى تشبه الشوارع العامة لونها وطعماً وحركة، فالطرق مرصنة والأبواب مغلقة. .. والمرضى منقسمون في نواتهم لدرجة المرض. انتلعت معركة جانبية « رقيق » لا يجب أن يدخل « قبله » الطبيب، فهو على عجل حتى لا تتوقف مصالحه وأعماله. .. وعلى كل « الرفاق » أن ينتظروا. .. أزاحه عن الصف برفق في بادئ الأمر. .. ولكن « رقيق » طنطن بلغة مخنوقة واستعد للمقاومة فأفسد ظهره على الحائط وطنطن من جديد بلغة حادة غير مفهومة، كأنه يقول ولا يد كلك. .. اشترط طبيياً خاصاً إن كنت تكره الوقوف في الصفوف مع الناس. .. أما هنا فعليك أن تتنزم بالباديء، فنحن الآن لسنا أمام موظف دائرة الأراضي أو الخطوط الجوية. .. وانتقلت المعركة من الشارع إلى ردهة المستشفى وضربت المرضى تزداد عنقا والرفيق يزداد التصاقاً على الحائط « والرجل » يريد أن يزيحه ليتنزع الدور والعلاج. .. لكي لا تتوقف المصالح، فهو على عجل وعليه أن لا يتأخر بسبب « رقيق » يلتصق بالحائط كل « مؤملاته » أنه قد أتى قبله لهذا المكان. .. وانقسم المشاهدون بين مؤيد ومعارض، والرجل يلبس بشتاً ولا يبدو عليه أنه سيخسر المعركة. .. ارتفع ضجيج الناس وتدخل الأجويد، بعضهم قال: « رقيق » متكلم « وإذا حاولت أن توظف جانبك « الانساني » ما كنت تصرفت هكذا. .. وقفاً لاحظت دماً جديداً بدأ يتسرب في عروق الرجل صاحب البشت، وبدأ كأنه يتأخر شيئاً جديداً في داخله يقوده إلى التنازل، ولكن « الرقيق » كان أراح نفسه عن الحائط برفق وقال له تقبل سيف عبداللطيف

صدور التقرير السنوي لجمعية الطرف الخيرية

كتب محمد قشري: صدر التقرير السنوي لجمعية الطرف الخيرية للخدمات الاجتماعية بالأحساء عن أعمال الجمعية لعام ١٣٩٩ هـ - ١٤٠٠ هـ. ويبلغ مجموع الحالات المستفيدة من المساعدات الدائمة ١١٧ حالة صرف لها مبلغ ٩٥ ألف ريال. أما الحالات المستفيدة من المساعدات الطارئة فبلغ عددها ٨٧ حالة صرف لها مبلغ ٦٠ ألف ريال كما بلغ عدد الحالات المستفيدة من مساعدات تحسين السكن ٣١ حالة صرف لها ٨١ ألف ريال أما معونة الشتاء فبلغ عدد الحالات المستفيدة ٤٠٠ حالة صرف لها ٤٠ ألف ريال. أما مشروع فرجة العيد والذي يهدف إلى مساعدة الأسر المحتاجة في تأمين الكساء للعيد والذي نفذ للعام ١٣٩٩/١٤٠٠ هـ فقد صرف مبلغ ٢٥ ألف ريال. هذا بالإضافة إلى العلاج الصحي حيث تقدم الجمعية ومساعدتها بتقديم مساعدات نقدية لها. ويبلغ مجموع ما قدم مبلغ ٢٤ ألف ريال كما أقيمت ندوات صحية وبرامج تدريبية لقيادات في الإسعافات الأولية والخياطة بالإضافة إلى برنامج خدمة المسجد وبعض الخدمات العامة.

إعلان

بيع خلاطات أسفلة ومساكن عمال بالأحساء

تعلن شركة المناقصات الفنية وفوزي الجشي وأحمد البشاري وسعد نصار المحرري وعبد الله الطريف وشركاؤهم عن بيعهم بالمزاد العلني الآتي:

- عدد ٢ خلاطة أسفلة بمحتوياتها كاملة جديدة.
- عدد ١ مساكن عمال كبيرة ونظيفة بالقرب من المندطات.
- عدد ١ مساكن عمال كبيرة ونظيفة بمنطقة الطالبة بالأحساء.
- تقع الخلاطات على بعد خمسة كيلومترات من شركة الإسعاف السعودية بالأحساء بالقرب من خلاطة جالك ومن تقاطع السكة الحديد.
- ب - سيتم البيع بالمزاد العلني يوم الخميس تاريخ ١٤٠٦/٥/١٥ هـ الموافق ١٩٨٠/٣/٢٦ الساعة العاشرة صباحاً بمكانها عند الخلاطات.
- ج - نقل سله رغبة في الشراء من الشركات والمؤسسات والأفراد عليه التوجه بمنطقة الخلاطات ومبى الموعد المحدد.
- د - على المشتري دفع ٢٠٪ من القيمة فوراً والباقي يدفع كاملاً بعد خمسة أيام من تاريخ الشراء وسلم يتم بالبيع حسب الموعد المقرر من تاريخه ولا غنى وليس له عهده المطالبة فيما دفعه مقدماً عما أن السعى على المشتري.
- هـ - على جميع الشركاء التوجه في المكان ومبى الموعد المحدد وسلم لم يجهز لا يجوز له التفتة أو الاعتراض.
- و - لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال: ت ٨٣٢١٨٧٢ - ٨٣٣٣٨٤٤ الدمام ٥٨٢٣٩٢٥ - ٥٨٢٣٩٢٥

شركة الزيت العربية المحدودة

مكتب المحلل - رأس الخفجي

إعلان توظيف رقم (٨١ / ٢)

التاريخ: ١٩٨٠/٣/١٥

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة عن حاجتها إلى الوظيفة التالية، وتعلن الأولوية في التوظيف للمواطنين السعوديين والكويتيين، ومن ثم لمواطني الدول العربية والجنسيات الأخرى.

فني مختبر طبي

- الوظيفة: فني مختبر طبي
- المؤهلات: شهادة اجتياز دورة في مختبرات طبية مدتها ثلث سنوات بعد الحصول على شهادة الدراسة الثانوية.
- الخبرة: ثلاث سنوات في أحد المختبرات الطبية.

٤ - طبيعة العمل: يستلم مختلف العينات من المرضى ويجريها مع الكاشف الكيميائي ويضعها في الحاضنة ويحسب عليها الفروقات والأختبارات بواسطة المجهر والأدوات لتجريب المعلومات اللازمة لتشخيص الأمراض وعلاجها.

٥ - مكان العمل: رأس الخفجي - المملكة العربية السعودية.

٦ - مهمل الراتب والعمولات: ٣٨٧٧,٠٠ ريال سعودي.

ويتم تحديد ذلك بصفة نهائية. للمقبولين فقط - على ضوء ما لديهم من مؤهلات علمية وخبرة، بالإضافة إلى ذلك فإن الشركة تقدم سكن أعزب بالمجان وعمدة سكن وعمدة عالمية للترويج، كما يوجد هناك فوائد أخرى كالعلاج الطبي بالمجان وكذلك نظام التوفير والإدخار.

لترتيب الطلبات التي ترد الشركة بعد مدة شهر واحد من تاريخ نشر الإعلان، على أن ترفد مع طلب العمل صورة من الشهادات العلمية والخبرة، ويرسل الطلب إلى: شرف قسم التوظيف - دائرة العمولات والتوظيف شركة الزيت العربية المحدودة - مكتب المحلل - ص ب ٥٥٦ - رأس الخفجي - المملكة العربية السعودية.

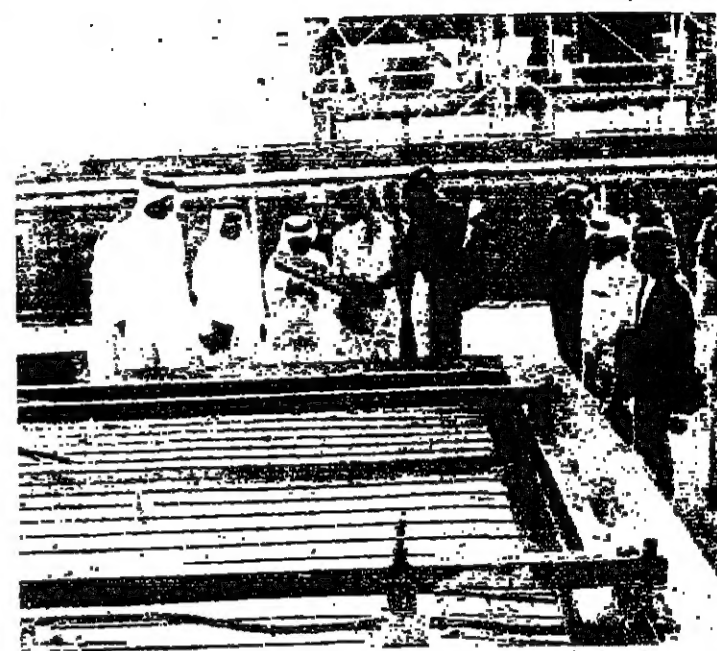
ملاحظة: بالنسبة للطلبات الغير مقبولة فإن الشركة لن ترد على أصحابها ويعتبر ذلك بمثابة اعتذار لهم.

الصحافة المحلية في ضيافة وزارة الدفاع

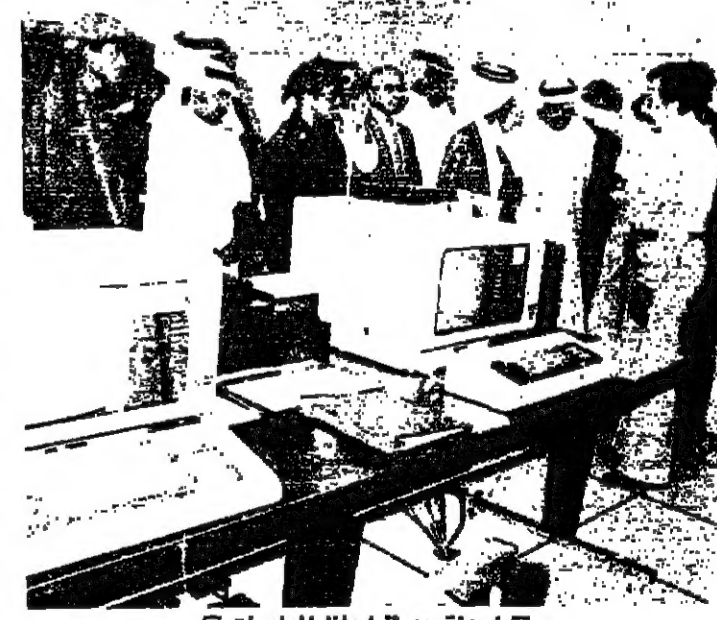


□ الوفد الصحفي في حجر الباطن □

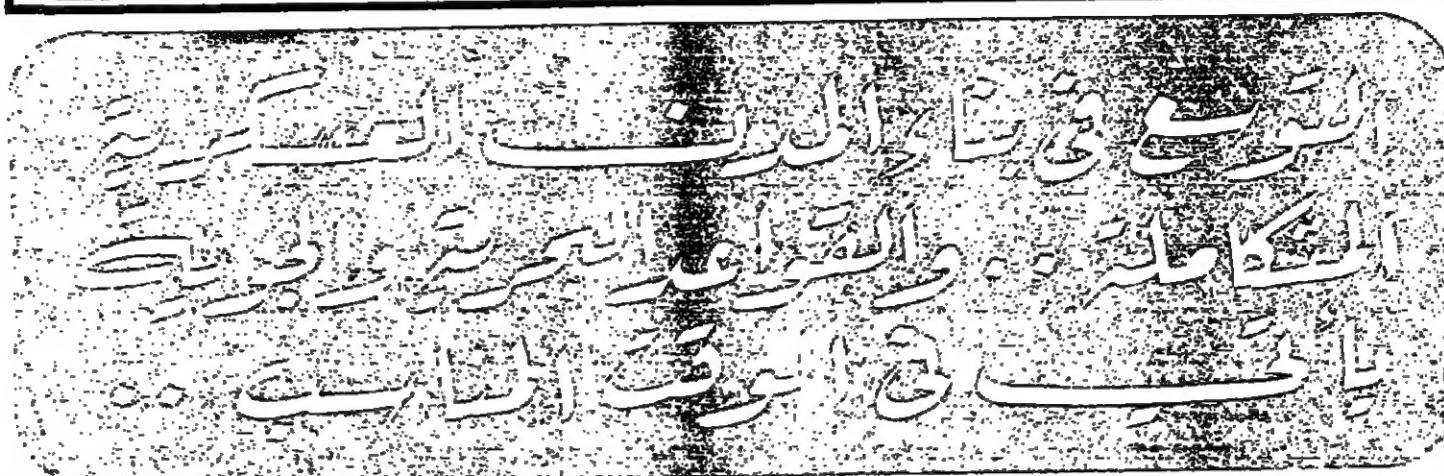
برنامج تشاير تنفيذ وزارة الدفاع



□ منشآت عسكرية جديدة □



□ أجهزة حديثة لحفظ المعلومات □



الدولة ..
ولذلك فإن بناء الجيش
القادر على ردع هذه الاطماع
والافكار العدوانية اصبح
على درجة كبيرة من الاهمية
وهذا ما تقوم به المملكة
حاليا من اعداد الشباب
المؤمن برسالة الوطن
وتدريبه على احدث الفنون
والقتالية والاسلحة المتطورة
وانشاء المدن والقواعد
العسكرية اللازمة ..
... ولذلك فإن المسؤولين
في وزارة الدفاع والطيران
والقوات المسلحة وعلى
رأسهم سمو الامير سلطان
بن عبدالعزيز يستحقون
التهنئة والتقدير على
ماحققوه وما جندوا انفسهم
من اجله ..

وحفر الباطن والظهران
وخميس مشيط والرياض
وكانت كلها انجازات
اسلمية في برنامج التطوير
الطموح الذي تنفذه وزارة
الدفاع والطيران من اجل
حماية المقدسات والسيدة
والتراب ..
... والدليل الثالث ان
هذا التطور يأتي في وقت
حساس للغاية حيث تتبنى
الدول الكبرى اعداد جيوش
خاصة للتدخل في الخليج
وهذا ما ترفضه دول الخليج
بجمعها ..
... والمسؤوليات المملكية فان
التطوير الشامل للقوات
المسلحة يأتي في الوقت
المناسب رادعا لهذه الافكار
وهذه الهواجس التي تقض
مضاجع الاحلاف والتكتلات

العسكري بشريا وفنيا
واليا .. ففي فترة وجيزة
بنيت احدث المدن العسكرية
في الشمال والشرق والجنوب
والغرب .. واحتوت اضافة
الى المنشآت العسكرية
الاساسية على المناطق
السكنية والمدارس
والمستشفيات ومرافق
الخدمات ليليا على سعي
القيادة لتهيئة الاستقرار
والجو المريح للأفراد
العاملين بهذه القوات ورفع
معنوياتهم القتالية ..
... وبالإسـم شهد
الصحافة افتتاح قاعدة
الملك عبدالعزيز البحرية
بالجـبـيل والتي تعد لتكون
من احدث المدن العسكرية في
الشرق والوسط وقبلها
كانت الاحتفالات في تبوك

.. ليست هذه هي المرة
الاولى التي تسمح فيها
وزارة الدفاع والطيران
للصحافة المحلية بزيارة
المدن والقطاعات العسكرية
المختلفة ، ولكنها كانت
دائما سببا لتقديم الدعوة
وتسهيل امور الصحافة في
تغطية المناسبات ورصد
الانجازات التي تشهدها
القوات المسلحة كل يوم ..
... وهذا الانفتاح ان دل
على شيء فانما يدل على الثقة
والشجاعة المترسخة لدى
المسؤولين والقيادات
العسكرية التي تؤكد كل يوم
انها على مستوى المسؤولية
والامانة الملقاة على عاتقها .
... والدليل الثاني
يتجسد في التطور السريع
الشامل الذي انتظم المجال

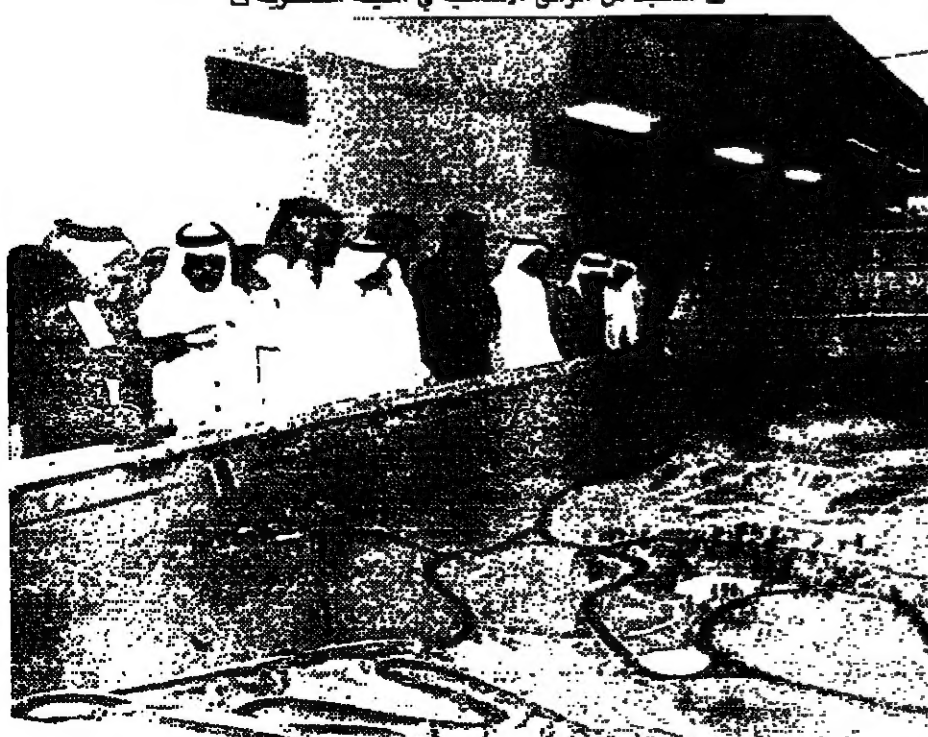
محمد عبدالرحمن

تصوير : برهان

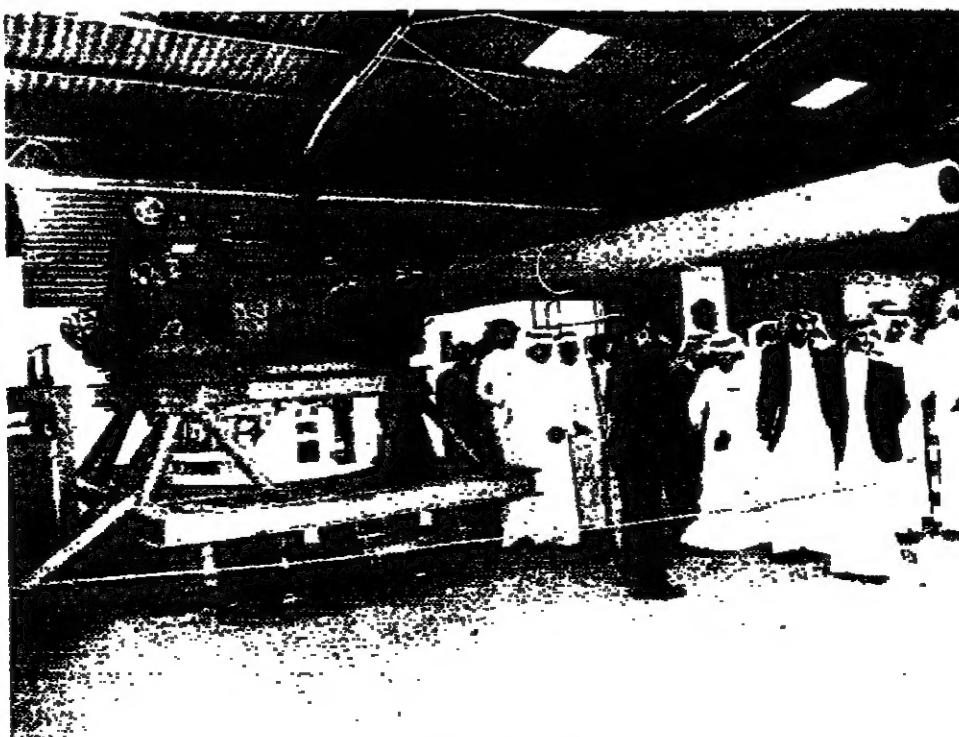
الادارة العسكرية في
الظهران والجـبـيل وحفر الباطن
وتبوك تعد بـرـامـج مـا فـلـه لـمـر فـد
لـز بـا مـر ا فـع و المـنـشـآت المـد بـر دة



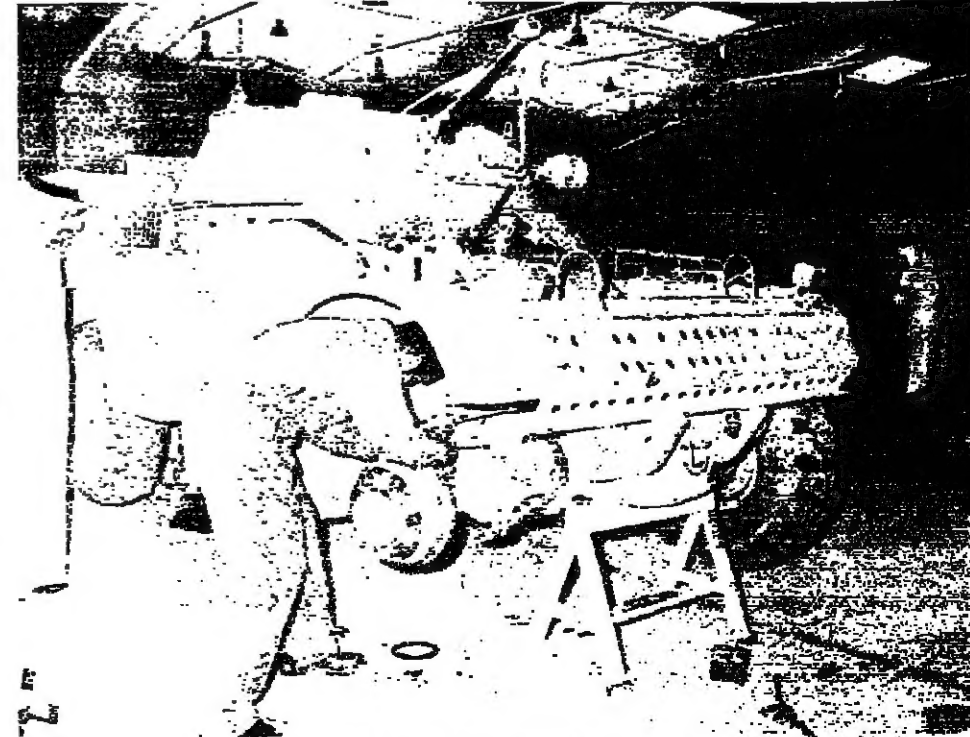
□ المسجد من المرافق الاساسية في المدينة العسكرية □



□ انجازات رائعة في بناء المنشآت العسكرية □



□ ورشة عسكرية □



□ جندي فني يقوم باصلاح دبابة □

الوكلاء العامون: محلات العمومي - الرياض - تليفون ٢٤١٩٦ - الخبر - تليفون ٤١٤٧.

العزیز تلیفون ۷۶۵۸۶۷۷
سندی تلیفون ۷۶۵۸۵۹۶
سہل تلیفون ۷۰۴۳۸۴۵
کالد تلیفون ۸۷۶۵۳۷۴

التجنييد الاجباري

أتوق أن أرى جحافل الشباب تنظم في صفوف للتجنييد الاجباري .. أن تترد البلد بهدوء لا أبواق سيارات ولا تحطيط .. أتوق أن أرى الأرض مفروشة (بشعور قد أينعت وحان قطفها) .. أتوق أن أرى الأطفال يقطعون الشوارع بأمان ولا يسقط قلب الأمهات مع صوت كل سيارة تقف فجأة ..

وتلوح أمام عيني جحافلهم والسيارات العسكرية تنهب بهم الصحاري للتدريب .. سيكون جميعا جدا وهم يصحون مع زقزقة عصفائر الصباح لينبؤوا العمل ..

.. وأرى أصمام عيني محلات الحلاقة الرجالية تمحو كلمتي (شسوار وكوي) من لافتاتها إذ لا يعد الشباب بحاجة لها حتى لو طالت شعورهم مرة ثانية ..

وكم تتوق امهات كثيرات وتصور أيضا أن مثلي .. وأباء أيضا ..

لم أتمن يوما في حياتي أن أكون بباريس .. كما تمنيت أثناء الأسبوع الثقافي الخليجي .. كنت أتمنى أن أرى كل شيء على الطبيعة لا من خلال الشاشة .. كنت أتمنى أن أنس بين صفوف المشاهدين وبين الكواليس .. وأن يكون في الف عين أقرب بها الانفعالات على الوجوه مع ترائث الخليجي .. ولكن ما كل ما يتمنى المرء يبركه ..

أكتفيت أن أرى وأن أقرأ ما كتب عنها .. بصراحة تأسفة كان الموضوع الأكثر موضوعية والبعيد عن الجمالة والتصنع هو الذي كتبه السيدة لولوة المصري في

الاسبوع الثقافي في باريس

مجلة اليمامة الأسبوع الماضي .. لقد أفرحتني جدا أن الأسبوع الثقافي في باريس وليس في أي قطر أوروبي آخر .. لا لأن باريس عاصمة الفن والثقافة فقط لكن لأنها أيضا وفرتنا ككل أصبحت عاصمة للتصفيات العربية .. فبدلا من أن يتحارب العرب وجها لوجه أصبحوا يصفون بعضهم بعضا .. لذا أفرحت باقامة الأسبوع الخليجي في باريس على الأقل لتري فرنسا أن لنا وجها آخر .. وجا طيبا .. وجها يرسم ويحب ويقول شعرا ويرقص لا وجها يقتل من الخلف .. أن يرتاح سكان العمارات التي يسكن بعض شققها عرب وأن يتوقعوا أن من المحتل أن تكون الشقة معرضا لطلقات الرصاص تقض مضاجعهم وتلب النار في عماراتهم .. لكثرة ما أحببت وتمنيت أن يستمر الأسبوع الثقافي شهرا .. تمنيت أن يستحي المتعاون ويخجلوا من أن ينشروا الدم العربي في أرض فرنسا أو غير فرنسا ..

سيدتي

هذه المجلة التفتت عندما الأول الاثنين .. شعرت بالفقر كنت كئي رهبة أن تكون صورة مهزوزة من الشرقية أو تحوي ملامح بلقيس .. حمدت الله أن خيبي ظني .. لذلك تلقتني ورحبت أقبليها بكل امتنان .. الجهد المبذول ممتاز مؤكدا أن الامكانيات المادية دورا كبيرا كبيرا .. أكتنح خطوة واسعة للأمام .. تمنيت أن لا تكون كولاية أغلب مشاريعنا كبيرة ثم تصغر تمنيت أن لا تأتيها عدوى الشرق الأوسط ..

(الذال - حرف)

أضع يدي على قلبي أخاف أن يتقلب العنوان .. أخاف يحقل حرف «الذال» مكان .. «الذال» كما أصبح في كل مكان .. في المستشفى المركزي - مكان عام - في قسم الأطفال وضعت لوحة كتب عليها أكثر من خمس مرات كلمة «ذكر» كتبت «ذكر» في الجرائد والمجلات قرات الكثير الكثير من الكلمات التي يقرب بها «الذال» «زاي» «أخرا يوم الاربعاء الماضي خسر عن «نوبان القسوج» في دولة أوروبية أتى حرف الزاي ليحذو الذال .. ليست أدري أن كانت المصاحف الفوقية في البلدان العربية تقرأ ذلك فالتحق بنشره وليرفع حرف «الذال» وينتهي الأمر ..

شرفيت الشمال

عشر جمعيات نسائية خيرية من غرب البلاد ووسطها وشرقا .. كما استطاع أن يجمع أيضا ثلاث مكاتب اشراف اجتماعي وأن تجتمع كلهن في مكان واحد ليناقشن مشاكل جمعياتهن ..

أيتها الغاليات : ها أنا أكتب لكن رغم انك لم تعاتبين أكتب لأعترف أنني بخسكتن جهنكن الجبار والطيب لتسامحنني كل الوجوه التي التفتيتها بالجمعية وليوفقكن الله دائما .. شريفة

شرح

تتمت .. نعم نمت .. تعالى شخير بجاني .. عندما سالتك : كيف حله ؟ مططت شفقتك بلا مبالاة وقالت :

بسيطة كسرت نراعه .. تمنيت ليها الراقد أن أكسر رأسك .. طفاك تقول عنه .. بسيطة .. أكسر نراع .. بسيطة .. تنقلب على السرير .. يلوح الفرح على وجهك .. أراه خلال النور القليل المنبعث من زجاج النافذة .. أتراك تحلم حللا سعيدة .. وطفلك بالمستشفى مكسور النراع .. سالتك لما تات بأخاونه هنا .. قلت بنفس أسلوبك اللامبالي : نهموا لجنبتهم ..

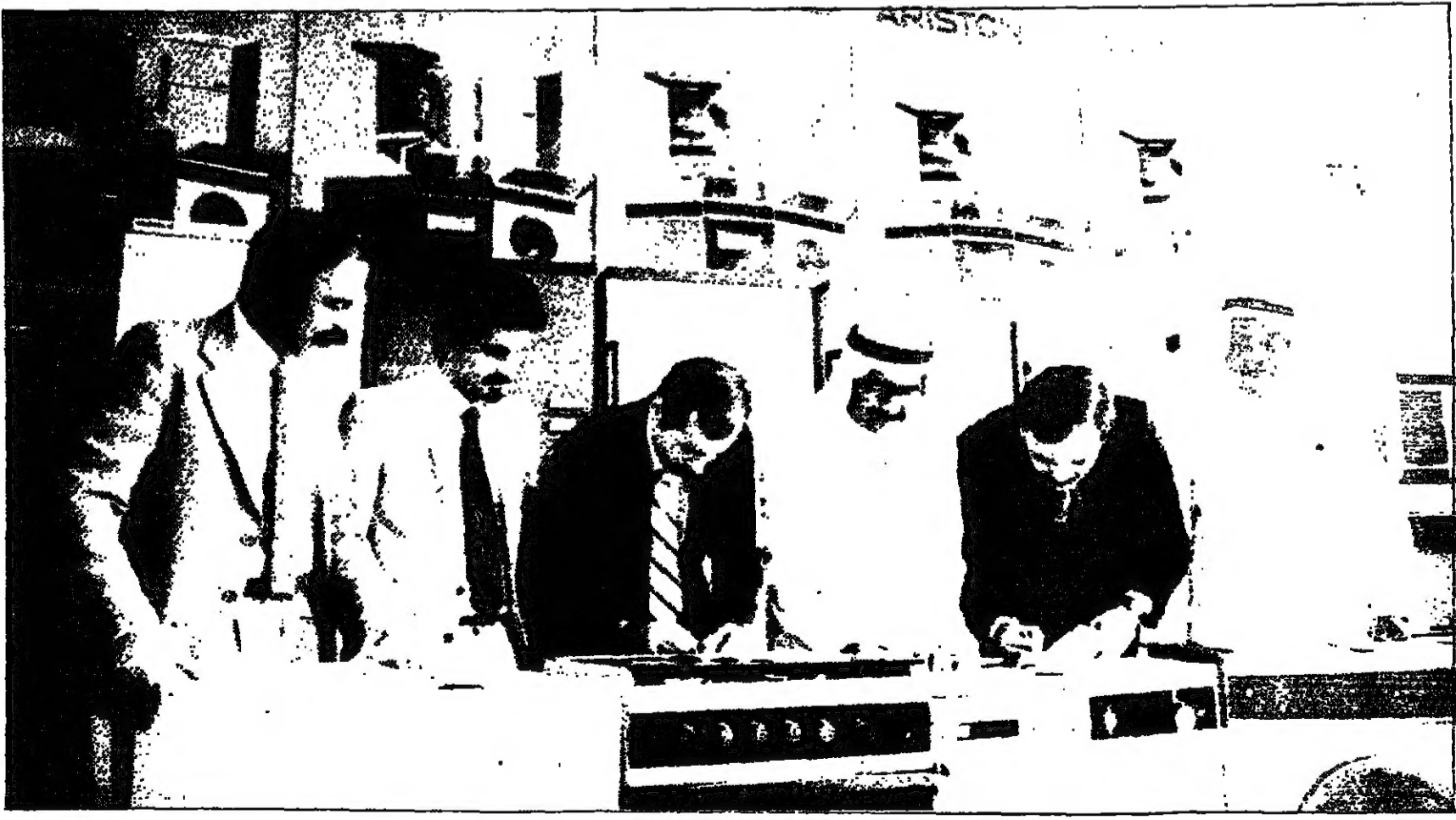
تتمت .. نعم نمت .. تعالى شخير بجاني .. عندما سالتك : كيف حله ؟ مططت شفقتك بلا مبالاة وقالت :

بسيطة كسرت نراعه .. تمنيت ليها الراقد أن أكسر رأسك .. طفاك تقول عنه .. بسيطة .. أكسر نراع .. بسيطة .. تنقلب على السرير .. يلوح الفرح على وجهك .. أراه خلال النور القليل المنبعث من زجاج النافذة .. أتراك تحلم حللا سعيدة .. وطفلك بالمستشفى مكسور النراع .. سالتك لما تات بأخاونه هنا .. قلت بنفس أسلوبك اللامبالي : نهموا لجنبتهم ..

تتمت .. نعم نمت .. تعالى شخير بجاني .. عندما سالتك : كيف حله ؟ مططت شفقتك بلا مبالاة وقالت :

بسيطة كسرت نراعه .. تمنيت ليها الراقد أن أكسر رأسك .. طفاك تقول عنه .. بسيطة .. أكسر نراع .. بسيطة .. تنقلب على السرير .. يلوح الفرح على وجهك .. أراه خلال النور القليل المنبعث من زجاج النافذة .. أتراك تحلم حللا سعيدة .. وطفلك بالمستشفى مكسور النراع .. سالتك لما تات بأخاونه هنا .. قلت بنفس أسلوبك اللامبالي : نهموا لجنبتهم ..

شركة النصر لصناعة الأجهزة المنزلية توقع عقدًا مع الزامل - سولييه لبناء مصنع مساحته ١١٣٠٠ مترًا مربعًا لصناعة أجهزة المنزل - سولييه لبناء مصنع مساحته ١١٣٠٠ مترًا مربعًا لصناعة أجهزة المنزل - سولييه لبناء مصنع مساحته ١١٣٠٠ مترًا مربعًا لصناعة أجهزة المنزل



بعون الله تعالى وتمشيًا مع النهضة الصناعية الشاملة التي نريها حكومة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المقطع وتوفي عهده الأمين سمو الأمير فهد بن عبد العزيز آل سعود تقرر توقيع العقد في السادس عشر من شهر ربيع الأول لعام ١٤٠١م الموافق الثاني والعشرون من شهر يناير ١٩٨١م ببيت كل من :

المهندس / اسماعيل إبراهيم العتيبي من شركة النصر لصناعة الأجهزة المنزلية والمهندس / خالد العمري من مؤسسة المروحة كعماد أول عام للمباني والمهندس / ميشيل كلاهان من شركة زامل سولييه لبناء في الحديدية ، لإقامة مصنع الأجهزة المنزلية في المدينة الصناعية بـ جدة لصناعة أفران الغاز والثلاجات والبرادات والفركلات وجلايات المصحون تحت اسم اريستون والمعدة بـ كمال بيد عن ٣ سنة من الخبرة في :

التكنولوجيا والمعرفة الفنية الدقة والجودة والمساكنة توفير الطاقية تناسق الأشكال والتبميم اختلاف الأحجام والألوان لتناسب مع كل الأذواق ..

هذا ولقد حضر التوقيع حضرة المصيرة من المصين الي اليسار :

١- الشيخ عبد الله المصيري - مدير أعمال وكلاء اريستون - إبراهيم العتيبي وشركاه

٢- المهندس خالد العمري - مدير عام مؤسسة المروحة - المتاول العام لمباني المصير

٣- المهندس / اسماعيل إبراهيم العتيبي - رئيس مجلس إدارة شركة النصر لصناعة الأجهزة المنزلية - صاحبة المصنع

٤- المهندس / ميشال كلاهان عن شركة زامل سولييه للمباني الحديدية

٥- المهندس المصيري / زكي بكريدي - المستشار المشرف على مبان المصير

٦- السيد / فستانت كارتيافا ممثل شركة اريستون الإيطالية

شركة الزامل سولييه للمباني الحديدية والحديدية

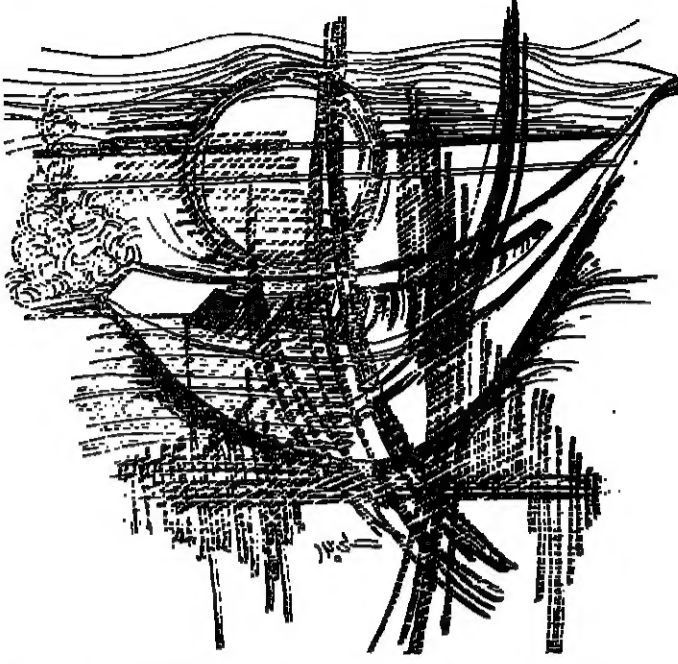
هكذا منه الأصل

صباح الخير

عبد العزيز مشري



حول ظاهرة .. الأخضاع الثقافي



في كل المجتمعات ، وعلى اختلاف مناهجها الفكرية .. وبالرغم من مرور عشرات السنين على كفافها نحو أي فكر انساني محدد .. تظل التناقضات قائمة .. تتناقضات فكرية تمثل التناقضات الاجتماعية في

من البديهي جدا (واقعا معاشا) ان تكون هناك فئات يهملها تحقيق مصالحها الخاصة .. ولا يستطيع ان يقول عنها (عدائية) ! والموجودة في المناهج المعيشية التي تسلكها كل فئة حسبما تراه مناسبة ، وملائما ، وساعيا الى خدمة مصالحها .

من البديهي جدا (واقعا معاشا) ان تكون هناك فئات يهملها تحقيق مصالحها الخاصة .. ولا يستطيع ان يقول عنها (عدائية) ! والموجودة في المناهج المعيشية التي تسلكها كل فئة حسبما تراه مناسبة ، وملائما ، وساعيا الى خدمة مصالحها .

ولا يمكن ان تتم زراعة الفكر الانساني .. في كل قلوب العامة .. لكنها حين تعلم .. وتحس في ذاتها بدفاع هذا الفكر

دائما تكون التناقضات الفكرية في أي مجتمع انعكاسا مباشرا للتناقضات المتضاربة ، أو المختلفة ، أو المتصارعة فيه .. ولا نستطيع ان نقول عنها (عدائية) ! والموجودة في المناهج المعيشية التي تسلكها كل فئة حسبما تراه مناسبة ، وملائما ، وساعيا الى خدمة مصالحها .

القرية تسفلت !

عبد الله المسلمي

القرية جذل .. ستفترق شوارعها وسيجلى الظلام من ارتقتها ودروبها .. وبالفعل قد وضعت المصابيح في جميع الطرقات .. اعمدة بيضاء فضية شامخة .. ستشارك المدينة في نعمة الكهرباء وستنسى القمر .

القرية جذل .. ستفترق شوارعها وبالسفلت وستكون كل طرقاتها صفيحة .. مثل المرايا .. لا شروح .. لا حفر .. لا فضائات مجاري .. لا قمامة .. لا بقايا مواد بناء .. ستصرف لطرقات وقد بوشر تلك بهمة الرجال وتصميمهم .. اختفت كل الحفر من وجه القرية ، وظلّت بالقلار وسياتي الاسفلت كل هذا ينفذ بسرعة .

يا قريتي العزيزة قريبا ستترقبين جذل .. ترقصين كأنك في عرس .. طرقت مرصوفة منارة ، وكما أكون سعيدا عندما أراك سعيدة .. في مثل هذه المناسبة أبحث لك عن أغنية راقصة .. أغنية ترسم عيونك السوداء .. وشعرك الطويل .. وتبكيك للفضاضة . لكن همس يطرق كل الأبواب ويرمي كل النوافذ بالحجارة .

جمعية سيلان الماء بفقيرة .. تدرس مشروع شبكة للمياه جديدة تتلاءم مع اتساع رقعة القرية .. مع عصرها الاسفلتي الثاني . المشروع سينفذ لان بعض البيوت تشككي من انقطاع الماء ، انهم يستحقون الشوارع قريبا . ولكن بعد ان تتم سفلتها ، وتخرج من القرية البيات الماويل . وليس بعيدا ان تمد انابيب ماء البير .. وفي الإفق تلوح فكرة مد انابيب الغاز ربما ؟

لذا يا قريتي لا تأخذك الفرحة بعيدا .. كوني واقعية في احلامك وسعادتك .. لم ترصف طرقاتك واذا قبل خمس سنوات ؟ خمس سنوات كان عمر عرك الاسفلتي الاول .. خمس سنوات . وها قد بدا عرك الاسفلتي الثاني ، ورجو من الله ان يطيل من عمره وتؤجل خريشة وجهك لكثير من خمس سنوات .

لا تغضبني يا قريتي اذا قلت لك لا تفريحي كثيرا .. اعرف ما يخلق في صدرك .. نذرت عن القرية زفرة طويلة انها متضاربة مما همست به : - قبل خمسة عشر سنة كانت شوارعها نظيفة .. ومشجرة ايضا .. كان عمل البلدية خمسة من ابناي فقط وعربة يجرها حمار .. كم كنت جميلة سعيدة وراضية .. اجرح وتكلم جراجي بسرعة .

- انك رومانسية مبلغة .. اليوم شوارعك مرصوفة بالاسفلت ومنارة بالكهرباء مثل شوارع المدن ، وانت تحسرين على الماضي الذهبي .. تتفجعين على الماضي . - صحيح ينبغي ان اسعد بحاضري ، شوارع مرصوفة ومنارة بالكهرباء ولكن كم سيطول هذا ؟ هذا ما يضيقني .

تتاج تكنولوجيا (غربي) بتطور .. أو يسعى الى تطوير وتحديث المجتمع المختلف .. فهناك تكنولوجيا اتخمتنا لا نعرف إلا استعمالها ، وربما لا نحسن استعمالها إلا قليلا .. إذ انه لا يهمل مصدروها إلا ترويجها ، واشغلتنا بمهامها بعيدا عن الواجبات . وقس على هذا كل مناطق العلم الثالث السوق المستهلك لنتاج العلم لصناعي .. مما له تأثيراته السلبية البعيدة عن حسابنا اجتماعيا واقتصاديا .. وفكري !!

ان لنا بينتنا الاجتماعية والاقتصادية .. ولنا بينتنا الفكرية المختلفة ، ونحن تملأ ادارتنا ومخططاتنا هذه الانتاجات فاننا ننظر اليها كالسحورين .. وكأنا نقول ان تخلفنا تدد وتلاقي بفعل تواجد التكنولوجيا المستوردة ..

كأنها هي العلاج ، والتقدم ، والقفز بين يوم وليلة .. متناسين ان نحن من تكنولوجيا الفكري (ان صح التعبير) ! بعيدون عن ان نضع في الحسبان ان التكنولوجيا السبيلان ان التكنولوجيا ايدولوجيات فكرية تسهرها وتستخدمها بعنصرية ودراية ، ودراسة مسبوقة .

اننا نتساءل كمجتمع علمي تصل عيادته الى ٨٥٪ - كايست تصور .. لماذا نرى انفسنا من الأوزار بحجة ان « الجيب مفتوح .. » بينما نعيش فراغا فكريا محزنا وموجعا ان يقف لنا في المستقبل الزمان القريب ؟

نحن بحاجة الى ايجاد ملائمة فكرية بين شكلنا وجوهرنا .. وبالأصح (محتوانا) ..

ان استقلال الذات الانسانية لا .. ولن يتحقق في غياب الحكم العام للمصلحة الاجتماعية إزاء سحق الانسان تحت عجلات الاحتكار ، ورميه في وابلان الجفاف والفقر ! فالاستعمار يزرع كثيرا لملل هذه الايقاعات ، ويضطرب منها كثيرا .

وليس كل ما يتسرب اليها من القلم يتظلم .. القلم استهين من حيلة الفكر الضعيف والراي الضامر . في صفحة يوم في اسبوع أو بالآخرى يوم في شهر ، بقلم شريفه الشمال في عدد السبت ١٧ ربيع الثاني ١٤٠١هـ ، والتي أعلنتها صريحة بخيبة فكرها .

سنسنا من هذه الكتابات والافكار التي تجعلنا نقف على اننا نرى رسالتها الحريمية التي كانت موجبة الى الاستاذ هشام شيشكلي ، والتي اثبتت بجدارة اننا نرى التي لا تخفى على القراء ، وفكرها الحريسي الحدود ، والتي بدت واضحة امام العيان في رسالتها التي كتبها ردا على رسالة الاستاذ بعد ثمانية شهور .

وهنا يا اختي الكبيرة انبهك ان الاستاذ شيشكلي استطاع ان يفرسور الصين العظيم ، ويرج أبل ، وان كنت تعتيرين نفسك جدرا عاليا ، فلن يستطيع حتى ان يتسلق جدارك الواطي .

اختي .. كل مانرجوه ان نخفي بكتابل قيمة ، تزخر بالآراء السديدة ، وبالأفلام لشابة الباقعة ، التي تنبع من فكر القراء الذين هم مراة المجتمع ، تبرز صور وافكار المجتمع فيها ، والتي منها تنطلق الجرائد والمجلات في التوجيه والتثوير .

وتذكرني يا عزيزتي اننا لسنا في حاجة الى كتابات لا تس واقعا وكيانا والتي تشتتنا الى البعيد .. البعيد .

لذا كان من الواجب عليك ان تظهر في هذه الصور بانواعها من خلال صفحتك النقص بالافلام القراء ، وتساعد في تصفية انجاح دورها في تنوير وتثقيف ومعالجة مشاكلنا العديدة .

ويجب ان يكون عندك الشعور الوطني المتأجج الذي ينبع من اصالة نفسك ، بلا أمر او توجيه ، ولا حيلة ان ينيك رئيس التحرير حتى تقومي بواجبك ، وانت باننايتك هذه تساهمين في واد وقتل افكار وآراء بنات جنسك ، وابناء وطنك .

ومن ثم تتمررين وتصرخين بانك لست لسبب ، بل لسبب للحريم .. تستجدين عطف الغير ، وتطبق بنجاح المثل « ضربني ويكس سبقني واشتكي » .

ولعل الاختلاف الواضح (جدا) في المجتمعات المختلفة هو محاربة الفكر .. أو ما يسمى بالاستعمار أو بالأضلاع الثقافي .. وهو فرض الافكار والفاهيم والتصورات التي تخدعها ، وابهام العلة بان الشمس ضارة محرقة غير مضينة دائمة .. حيث تقيم الواجبات البراقة ، وتنصب عقودا من الجمال ما تبدو كالكاليل الياسمين ، بلطبع هذا الاخضاع الثقافي لم يات عشوائيا ولا مرتجلا .. بل مدروسا مخططا ، ومبرمجا ..

لذا فهو (تخلف ذكي) ، ولا يمكن اعتباره مرتجلا إذ انه يتوزع من قاعدة الايدولوجية الفكرية الفارضة نفسها تصفا (و قوة) .. حيث تسعى لترويج منهجها مغلفة بثوب فضفاض اسمه التطور .. مع انه رينسا براقا بعيدا عن مستقبل الخير العام للانسان ..

ان استقلال الذات الانسانية لا .. ولن يتحقق في غياب الحكم العام للمصلحة الاجتماعية إزاء سحق الانسان تحت عجلات الاحتكار ، ورميه في وابلان الجفاف والفقر ! فالاستعمار يزرع كثيرا لملل هذه الايقاعات ، ويضطرب منها كثيرا .

وليس كل ما يتسرب اليها من القلم يتظلم .. القلم استهين من حيلة الفكر الضعيف والراي الضامر . في صفحة يوم في اسبوع أو بالآخرى يوم في شهر ، بقلم شريفه الشمال في عدد السبت ١٧ ربيع الثاني ١٤٠١هـ ، والتي أعلنتها صريحة بخيبة فكرها .

سنسنا من هذه الكتابات والافكار التي تجعلنا نقف على اننا نرى رسالتها الحريمية التي كانت موجبة الى الاستاذ هشام شيشكلي ، والتي اثبتت بجدارة اننا نرى التي لا تخفى على القراء ، وفكرها الحريسي الحدود ، والتي بدت واضحة امام العيان في رسالتها التي كتبها ردا على رسالة الاستاذ بعد ثمانية شهور .

وهنا يا اختي الكبيرة انبهك ان الاستاذ شيشكلي استطاع ان يفرسور الصين العظيم ، ويرج أبل ، وان كنت تعتيرين نفسك جدرا عاليا ، فلن يستطيع حتى ان يتسلق جدارك الواطي .

اختي .. كل مانرجوه ان نخفي بكتابل قيمة ، تزخر بالآراء السديدة ، وبالأفلام لشابة الباقعة ، التي تنبع من فكر القراء الذين هم مراة المجتمع ، تبرز صور وافكار المجتمع فيها ، والتي منها تنطلق الجرائد والمجلات في التوجيه والتثوير .

وتذكرني يا عزيزتي اننا لسنا في حاجة الى كتابات لا تس واقعا وكيانا والتي تشتتنا الى البعيد .. البعيد .

لذا كان من الواجب عليك ان تظهر في هذه الصور بانواعها من خلال صفحتك النقص بالافلام القراء ، وتساعد في تصفية انجاح دورها في تنوير وتثقيف ومعالجة مشاكلنا العديدة .

ويجب ان يكون عندك الشعور الوطني المتأجج الذي ينبع من اصالة نفسك ، بلا أمر او توجيه ، ولا حيلة ان ينيك رئيس التحرير حتى تقومي بواجبك ، وانت باننايتك هذه تساهمين في واد وقتل افكار وآراء بنات جنسك ، وابناء وطنك .

ومن ثم تتمررين وتصرخين بانك لست لسبب ، بل لسبب للحريم .. تستجدين عطف الغير ، وتطبق بنجاح المثل « ضربني ويكس سبقني واشتكي » .

الآن في يدك

عبد الرحمن الزهير

انكر ان المرأة جزء كبير من المجتمع ، وما يمسها يضر المجتمع . واعتقد ان صفحة اليوم والناس هي البوابة الواسعة للمجتمع وشكله ، وتستطيع ان تقوم بدورها وليست صفحتك .

انك تجتيد على المجتمع كله بكتابتك ، وعلى جريدة اليوم . وهنا اتساءل ماذا قدمت شريفة الشمال للمرأة والمجتمع في المنطقة الشرقية ؟

لا اجدها في الاجابة .. لاشيء على الاطلاق !! لقد حان الوقت لان تكسري جميع اقلاصك ، فكم تف هذه الاقلام بغرض واحد فقط .. هل فهمت يا شريفة ؟

انكر ان المرأة جزء كبير من المجتمع ، وما يمسها يضر المجتمع . واعتقد ان صفحة اليوم والناس هي البوابة الواسعة للمجتمع وشكله ، وتستطيع ان تقوم بدورها وليست صفحتك .

الكلمات المتقاطعة

افقيا : ١ - اغنية لام كلثوم . ٢ - الازهار . ٣ - دولة عربية + حرف نون . ٤ - احد الوالدين (معكوسة) . ٥ - حرف هائي . ٦ - حرف جر + نقاش . ٧ - برمن - شهر ميلادي (معكوسة) . ٨ - جبانة (معكوسة) . ٩ - حرف انجليزي (معكوسة) . ١٠ - فزني دماركي نال جائزة نوبل . ١١ - علم - عاصمة افريقية . ١٢ - امور - عيد او ذكرى (معكوسة) . ١٣ - احد الاتجاهات الاصلية (معكوسة) - عاصمة عربية . ١٤ - راسيا .

١ - من اغاني عبد الوهاب . ٢ - جمهورية افريقية . ٣ - حرف عطف (معكوسة) . ٤ - نقل في التلفزيون (معكوسة) - جدما في (شوارع) . ٥ - يوجد في ماء البحر (معكوسة) - من الحبوب - حرف نصيب (معكوسة) . ٦ - لاس (معكوسة) سهل . ٧ - صعب (معكوسة) . ٨ - الماقي - نقاش (ر) - عكس نهار . ٩ - شهر ميلادي - زير (معكوسة) . ١٠ - نقير (معكوسة) . ١١ - ابو البشر (معكوسة) - دويو (معكوسة) . ١٢ - اسم يطلق على زوجة سعد زغلول الراحلة .

افقيا : ١ - اغنية لام كلثوم . ٢ - الازهار . ٣ - دولة عربية + حرف نون . ٤ - احد الوالدين (معكوسة) . ٥ - حرف هائي . ٦ - حرف جر + نقاش . ٧ - برمن - شهر ميلادي (معكوسة) . ٨ - جبانة (معكوسة) . ٩ - حرف انجليزي (معكوسة) . ١٠ - فزني دماركي نال جائزة نوبل . ١١ - علم - عاصمة افريقية . ١٢ - امور - عيد او ذكرى (معكوسة) . ١٣ - احد الاتجاهات الاصلية (معكوسة) - عاصمة عربية . ١٤ - راسيا .

١ - من اغاني عبد الوهاب . ٢ - جمهورية افريقية . ٣ - حرف عطف (معكوسة) . ٤ - نقل في التلفزيون (معكوسة) - جدما في (شوارع) . ٥ - يوجد في ماء البحر (معكوسة) - من الحبوب - حرف نصيب (معكوسة) . ٦ - لاس (معكوسة) سهل . ٧ - صعب (معكوسة) . ٨ - الماقي - نقاش (ر) - عكس نهار . ٩ - شهر ميلادي - زير (معكوسة) . ١٠ - نقير (معكوسة) . ١١ - ابو البشر (معكوسة) - دويو (معكوسة) . ١٢ - اسم يطلق على زوجة سعد زغلول الراحلة .

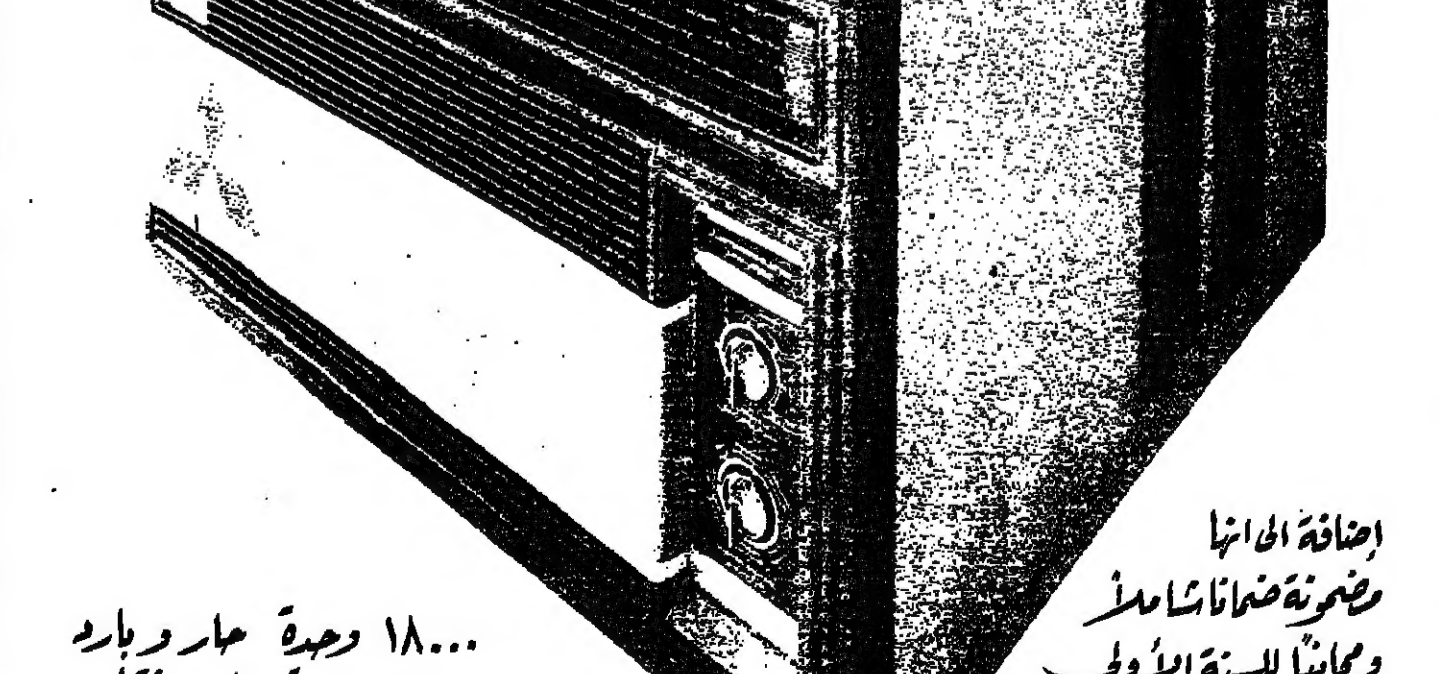
افقيا : ١ - اغنية لام كلثوم . ٢ - الازهار . ٣ - دولة عربية + حرف نون . ٤ - احد الوالدين (معكوسة) . ٥ - حرف هائي . ٦ - حرف جر + نقاش . ٧ - برمن - شهر ميلادي (معكوسة) . ٨ - جبانة (معكوسة) . ٩ - حرف انجليزي (معكوسة) . ١٠ - فزني دماركي نال جائزة نوبل . ١١ - علم - عاصمة افريقية . ١٢ - امور - عيد او ذكرى (معكوسة) . ١٣ - احد الاتجاهات الاصلية (معكوسة) - عاصمة عربية . ١٤ - راسيا .

المكيفات

الأهدأ صوتاً على الإطلاق

مكيفات

فضلاً ، قارن وتأكد بنفسك من الصوت



إضافة الى انها مضمونة ضماناً تاماً ومما يأتى للجنة الأولى سرفرة بأحجام مختلفة

الشركة السعودية للإلكترونيات

الرياض : شارع الملك فيصل - عمارة الصين - شارع الستين - عمارة الشركة المقامة - ت ٤٧٧١٣١
جدة : شارع الستين - تلفون ٦٥٣٤٩٩١ / طرود مكة كيلو (١) - تلفون : ٦٤٦٦٨٥٨
الدمام : شارع ١٥ - تلفون : ٨٣٢٨٣٤٤ / ٨٣٤٧٤٧٤

خبر

أخيرا وجدها ..؟

تقدم بطلب منحة شقفة أرض لبلدية الممام ويطلب آخر بلدية الخبر وطلب ثالث بلدية القطيف ورابع لبلدية كوكب المشتري وطلب خامس لزحل إلا أن جميع طلباته باءت بالفشل . أخيرا أصيب بسكتة قلبية - ومات الرجل

نعم هاهي سيارة الاسعاف تقل جثمانه الى المسجد . هاهم يغسلونه . هاهم يصلون عليه وبعد أداء الصلاة تقوم السيارة بنقل جثته الى أقرب مقبره . وفي المقبرة يتحقق طلبه بالحصول على شقفة أرض . نعم هاهو يحصل ليس على شقفة أرض أو ربع أرض أو نصف أرض - بل انه يحصل على أرض كاملة . وعلى أربعة شوارع دفعة واحدة ؟ ..

إبراهيم الصيني

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١	٥:٥٥	٦:٢٥	١٢:٣٨	٣:٥٣	٦:٣٣	٨:٠٢
٢	٥:٣٧	٦:٠٧	١٢:٥٢	٣:٤١	٦:٢٠	٧:٥٠
٣	٥:١٩	٥:٤٩	١٣:٠٥	٣:٢٩	٦:٠٨	٧:٣٨
٤	٥:٠١	٥:٣١	١٣:١٩	٣:١٧	٥:٥٦	٧:٢٦
٥	٤:٤٣	٥:١٣	١٣:٣٣	٣:٠٥	٥:٤٤	٧:١٤
٦	٤:٢٥	٤:٥٥	١٣:٤٧	٢:٥٣	٥:٣٢	٧:٠٢
٧	٤:٠٧	٤:٣٧	١٣:٥٩	٢:٤١	٥:٢٠	٦:٥٠
٨	٣:٤٩	٤:١٩	١٤:١٣	٢:٢٩	٥:٠٨	٦:٣٨
٩	٣:٣١	٤:٠١	١٤:٢٧	٢:١٧	٤:٥٦	٦:٢٦
١٠	٣:١٣	٣:٤٣	١٤:٤١	٢:٠٥	٤:٤٤	٦:١٤
١١	٢:٥٥	٣:٢٥	١٤:٥٥	١:٥٣	٤:٣٢	٦:٠٢
١٢	٢:٣٧	٣:٠٧	١٥:٠٩	١:٤١	٤:٢٠	٥:٥٠
١٣	٢:١٩	٢:٤٩	١٥:٢٣	١:٢٩	٤:٠٨	٥:٣٨
١٤	٢:٠١	٢:٣١	١٥:٣٧	١:١٧	٣:٥٦	٥:٢٦
١٥	١:٤٣	٢:١٣	١٥:٥١	١:٠٥	٣:٤٤	٥:١٤
١٦	١:٢٥	١:٥٥	١٦:٠٥	١:٠٠	٣:٣٢	٥:٠٢
١٧	١:٠٧	١:٣٧	١٦:١٩	١:٠٠	٣:٢٠	٤:٥٠
١٨	١:٠٠	١:٣٠	١٦:٣٣	١:٠٠	٣:٠٨	٤:٣٨
١٩	١:٠٠	١:٣٠	١٦:٤٧	١:٠٠	٢:٥٦	٤:٢٦
٢٠	١:٠٠	١:٣٠	١٦:٥٩	١:٠٠	٢:٤٤	٤:١٤
٢١	١:٠٠	١:٣٠	١٧:١٣	١:٠٠	٢:٣٢	٤:٠٢
٢٢	١:٠٠	١:٣٠	١٧:٢٧	١:٠٠	٢:٢٠	٣:٥٠
٢٣	١:٠٠	١:٣٠	١٧:٤١	١:٠٠	٢:٠٨	٣:٣٨
٢٤	١:٠٠	١:٣٠	١٧:٥٥	١:٠٠	١:٥٦	٣:٢٦
٢٥	١:٠٠	١:٣٠	١٨:٠٩	١:٠٠	١:٤٤	٣:١٤
٢٦	١:٠٠	١:٣٠	١٨:٢٣	١:٠٠	١:٣٢	٣:٠٢
٢٧	١:٠٠	١:٣٠	١٨:٣٧	١:٠٠	١:٢٠	٢:٥٠
٢٨	١:٠٠	١:٣٠	١٨:٥١	١:٠٠	١:٠٨	٢:٣٨
٢٩	١:٠٠	١:٣٠	١٩:٠٥	١:٠٠	١:٠٠	٢:٢٦
٣٠	١:٠٠	١:٣٠	١٩:١٩	١:٠٠	١:٠٠	٢:١٤

شركة الزيت العربية المحدودة

إعلام من مناقصة

تعلم شركتنا الزيت العربية المحدودة عن رغبتنا في طرح مناقصة لبناء سكن لموظفيها العزاب يتألف من ثلاث بنايات - كل واحدة تتكون من طابقين ، وتوسعة صالتيه الطعام والترفيه الحاليين ، وبناء مسجد علماً بأن مجموع مساحات ٤٠٠٠ م^٢ وعيش أن الشئ الأساسي لتأهيل المقاول للاندخول في هذه المناقصة هو أن يكون المقاول قد قام بتنفيذ مشروع بنفس المساحة المشار إليها أعلاه (٤٠٠٠ م^٢) أو أكثر هذه الشروط سنوات الأخيرة لذلك فإن شركتنا تدعو جميع المقاولين الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة والذين يتمتعون بالشروط الأساسية المذكورة أن يتقدموا للشركة بالوثائق التي تفي بـ ذلك مصدقة من المراجع المختصة ، علماً بأن آخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم السبت ١٤٠١/١١/١٨ الموافق ١٨ إبريل سنة ١٩٨١ م عن طريق البريد - على العنوان التالي: ناظر دائرة الإدارة - شركة الزيت العربية المحدودة - ص. ب. رقم ٢٥٦ - ج. ب. - المملكة العربية السعودية.

إلى شوارعنا مع التحية

لا اعتقد ان هناك انسانا لا يشك في او على الأقل لا يتقدم من العمليات الجراحية التي تعمل للشوارع الرئيسية والفرعية من وقت لآخر ، لدرجة ان شركات الحفر والدفن أصبحت أكثر من الشركات والمؤسسات التجارية والصناعية . وليس الانسان وحده هو الذي يتدخل بل للشوارع نفسه قد تبع من الحفر حتى انه أصبح أي شارع الحفر مرتعا خصبا للحشرات بأنواعها الضار منها والنافع بسبب تراكم النفايات في الشوارع المحفورة . تعرفون من المستفيد من هذا كله ؟ .. أنا لاجيب عنكم ليس هناك من مستفيد من هذه العمليات الجراحية الا شركات الحفر والدفن . أما كيف : فما على شركة الحفر الا ان تغفل الشارع . طبعاً بعد اختيار الشارع المناسب . ثم تشرع في ساعدها وتنتقل على رب الخلاق وتشرع في فتح بطنه بدون تخدير ولا بنج وتخرج من امعائه ما تشاء وترجل وتركة وحيداً يتألم من جراحه طبعاً بعد قبض لمن العملية . وبقي الشارع على هذه الحالة مدة طويلة المهم يبقى على هذه الحالة حتى يوشك ان يقضي نحبه . فلتلك الشركة التي تقوم بفتح بطنه دون سفلته ربما لان السفلته تكلف كثيراً . وبعد ان تقوم شركة الحفر بفتح بطنه وتتركه بلا سفلته يأتي دور المواطن لكي يشك في حلة الشارع ويطلب سفلته كما طلب من قبل بفتح بطنه . هنا تتحرك البلدية وتقوم بسفلته . وعندما يرى الهدف الا في غير الا في البلدية كان لها دور على هذا الشارع تشمر عن ساعدها وتنهض في اليوم التالي لسفلته بحفره بحجة مد خطوط تلغونية تحت هذا الشارع . وعندما تنتهي من حفره ومد خطوطها تتركه وهي سعيدة بان كل لها دور في هذا الشارع ان البلدية ليست بأحسن منها .

دوام الموظفين وطول

لا شك ان الدوام القائم حالياً في الدوائر الحكومية والمؤسسات والذي يبدأ في تمام الساعة السابعة والنصف وينتهي الساعة الثامنة والنصف بعد الظهر ارق على الموظفين . حيث لا يصل الموظف الى منزله الا بعد صلاة العصر - فمتى اذا يتم تناوله وجبة الغداء وكذلك أخذ قسط من الراحة . وحيث ان الدوام بهذه الطريقة ممل بالنسبة للموظفين وربما يوصل الى ما يوصل اليه الاستقالة من العمل . وانني هنا اضرح هذه الملاحظة أرجو ان تلقى الاهتمام من قبل وزارة الامر في اعادة النظر في تحديد وقت الدوام الرسمي بوقت يمكن للموظفين التكيف معه ولا يقل من ثلثهم من طول وقت الدوام وليست هنا طلب ان تحذف ساعات من وقت الدوام ولكن حذف

لما زانقل لمواهب وهي حية ..!

الموهبة هي التي تجسد ملامح شخصية ومكانتها الاجتماعية لهذا فهي تعني الشئ الكثير بالنسبة للانسان فقل من لا يملك موهبة ولكن الامر يحتاج الى دقة في الاكتشاف وصق في الصقل حتى تنشق هذه الموهبة طويها الى الاسماء فالموهبة تحتاج الى صبر وجهد وهناك أساس يتلون بأنفسهم ولكنهم متخوفون من عدم النجاح ومن مخشيتهم البعض الآخر ينقمه التشجيع المعنوي

الموهبة هي التي تجسد ملامح شخصية ومكانتها الاجتماعية لهذا فهي تعني الشئ الكثير بالنسبة للانسان فقل من لا يملك موهبة ولكن الامر يحتاج الى دقة في الاكتشاف وصق في الصقل حتى تنشق هذه الموهبة طويها الى الاسماء فالموهبة تحتاج الى صبر وجهد وهناك أساس يتلون بأنفسهم ولكنهم متخوفون من عدم النجاح ومن مخشيتهم البعض الآخر ينقمه التشجيع المعنوي

الموهبة هي التي تجسد ملامح شخصية ومكانتها الاجتماعية لهذا فهي تعني الشئ الكثير بالنسبة للانسان فقل من لا يملك موهبة ولكن الامر يحتاج الى دقة في الاكتشاف وصق في الصقل حتى تنشق هذه الموهبة طويها الى الاسماء فالموهبة تحتاج الى صبر وجهد وهناك أساس يتلون بأنفسهم ولكنهم متخوفون من عدم النجاح ومن مخشيتهم البعض الآخر ينقمه التشجيع المعنوي

المكرم رئيس التحرير بجريدة اليوم المحترم

تشر الى ما نشر في جريدتكم « اليوم » العدد ٣١١٠ يوم الثلاثاء ٢٠ ربيع الثاني عام ١٤٠١ هـ تحت عنوان (ملاحظات عن المكتب الصحي) ترغب التوضيح لكم عما يلي :

١ - بالنسبة لموقف المكتب الصحي للكاين حالياً بمستوصف الرقيقة سابقاً قد سبق الاعلان عن نقله لهذا المكان في جينه بالجرائد والاعلان بمكان المستوصف الاول هذا وتوجد لافتة على مدى المكتب الصحي غير ان الموقف بعيد عن دخول المراجعين .

٢ - الشارع الذي يقع في المكتب حالياً فيه اعمال سفلته مما أدى الى انقجار بعض مواسير المياه تسبب عنه تجمع بعض المياه .. وقد ابليت الجهات المختصة بذلك في جينه للقيام باصلاح المواسير ولكن لا يزال الشارع الى الآن تحت للرصف ولم يتم تلك بمعرفة الشركة القائمة بهذا العمل وهذا ليس من اختصاص المستشفى .

٣ - أما بالنسبة للمراجعين بالمكتب الصحي فلا يوجد اي اختلاط بين الرجال والنساء حيث توجد حجرة خاصة لتطعيم اطفال النساء وأخرى اطفال الرجال وحجرة خاصة لتطعيم (b.c.g) ويوجد مستخدم يقوم بتنظيم دخول المراجعين .

٤ - بالنسبة لانتقال المكتب الصحي لمستوصف الهفوف القديم يقض من التصميم المرفق طيه انه تحدد بتاريخ ١٤٠١/٧/١٨ .

وتقبلوا تحياتي .. مدير مستشفى الهفوف العام ابراهيم الصيني

أعمال السنة يشارك فيها المدرس

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد .. بخصوص ما نشر في جريدتكم الغراء في عددها رقم ٣١٢١ الصادر بتاريخ ١٤٠١/٥/٣ من تساؤلكم عن درجات أعمال السنة . وما اذا كان تقديرها مقتصراً على مدير المدرسة بينما المدرس مطلوب الحق منها .. كان عليك تحري الموضوع كي تكون اقرب الى الواقع الذي تعيشه ثانوية البرز . ان لغة ادارة المدرسة في أسرة التدريس اكبر من ان تسلبها الحق في ممارستها لمسؤولياتها ، ولكن هذا لا يعني تجرد ادارة المدرسة من الوقوف على دقائق حياة طلبة الدراسة ، ومشاركة هيئة التدريس فيما يتعلق بالطلب كلما استدعى الامر ، مع اعطاء الطلب نفسه فكرة عامة قبل وبعد خروج النتيجة عن الكيفية التي يتم بها تقدير درجات أعمال السنة . وربما نشأ من اتصال مدير المدرسة بطلابها لهذا الغرض مثل تلك الاعتقاد الخاطيء ، والذي ينفخ ثقة مجتمعنا كله في ان المدير والمدرسين في اية مدرسة انما يمثلون مجتمعين فكراً واحداً ويبدأ واحدة في المسيرة التعليمية لتحقيق اسمى الاهداف التربوية ، ومتى كان هناك حاجز بين الادارة وهيئة التدريس أصبحت العملية التربوية متعثرة على حساب مصلحة الطلبة الدراسية .

كما أود ان اوضح لسيادتكم ان مدرسة البرز الثانوية من المدارس التي تهتم اساساً بالجود والمضمون لا بالشكل والمظاهر الزائفة ، وربما يجعلها هذا عرضة للنقد المنطوق أحياناً ، الا انه لا يجد ابدان انطلاقتها ومع التجديد المستمر ، على ضوء الاهداف التربوية الرسومة من قبل رجال التربية والتعليم في وطننا العزيز .

وحقاً ان التساؤل موجه اساساً الى ادارة التعليم ، الا اني واثق من ان مدراء المدارس هم سفراء دائمون في مدارسهم يمثلون ادارة التعليم . ولكم تحيات منسوبة لثانوية البرز

عفهم مدير المدرسة عبد الله احمد النعيم

قربة المركز تحتاج الى السفلته والانتارة

نحن اهالي قربة المركز نعلم ان قريتنا قربة المركز تعاني من عدم سفلته وانتارة شوارعها خصوصاً لشارع العام المحاذيها .. مع العلم ان جميع قري الاضاء قد رصفت واثبتت شوارعها ما عدا قريتنا ، فقل لها نصيب من هذه الاعمال . لذا نرجو من المسؤولين الالتفات لهذه القربة ودعم سائلكم

عن اهالي قربة المركز عبدالله محمد السعد

كوريندر
عطور جان كورتير

CORIANDE
JEAN COUTURIER

غازال
GAZZAL

كلمة للمحرر

حول طلب التوظيف

في كل بلاد الدنيا ، يمثل الموظفون قطاعاً هاماً من البنية الاقتصادية ، ويحكم ثبات العمل وعدم الحركة في النشاط ، وذلك من خلال سعة العمل .

ومعظمهم مهرة في تفرق يتوجب على الموظف فيه القيام بأعباء يومية بحكم طبيعة العمل السائدة ، كإبصار الأخطاء في المدرسة والوزارة اذا كانت موظفة في العودة بهم الى المنزل .

وتجاه هذه الضرورة ليس هناك حل كما يبدو سوى تجزئة الدوام كما تفعل بعض الدول حيث تقسم الدوام الى فترتين متباينتين وسائلكم .

اما اقتراح الموظف تخفيض عدد ساعات الدوام فان ذلك ينعكس سلباً على المصلحة العامة ، وتكون التجارب مع مطلب الموظف فيما يتعلق بجعل الدوام ساعة واحدة أي بعد ابصار لولاءه .

مدارسهم . ما راي الديوان العام للخدمة المدنية .

تلك

ان بلدية الممام مع التحية ، الملاحظ ان عمل النظافة في الممام قل نشاطهم هذه الأيام حيث أصبحت « الزيلة » تترك لعدة أيام .

الاسباب ليست معروفة لدينا .. نرجو الاطلاع وشكراً .

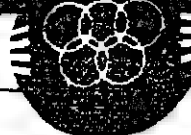
محمد الشريدي

قربة المركز تحتاج الى السفلته والانتارة

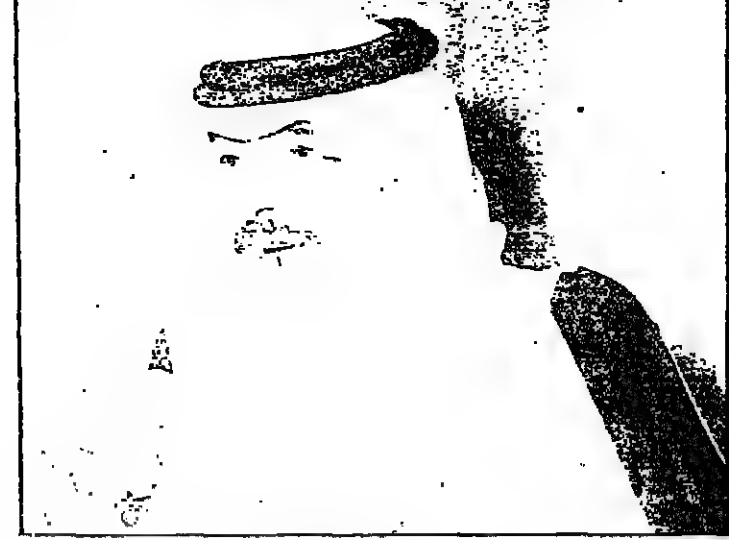
نحن اهالي قربة المركز نعلم ان قريتنا قربة المركز تعاني من عدم سفلته وانتارة شوارعها خصوصاً لشارع العام المحاذيها .. مع العلم ان جميع قري الاضاء قد رصفت واثبتت شوارعها ما عدا قريتنا ، فقل لها نصيب من هذه الاعمال .

لذا نرجو من المسؤولين الالتفات لهذه القربة ودعم سائلكم

عن اهالي قربة المركز عبدالله محمد السعد



التشكيل الجديد للجان الاتحاد



اجتمعت اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم لتحديد تشكيل اللجان الفرعية...
* اللجنة الفنية :
سليم علولو - تونس
* اللجنة الإدارية :
سلطان صقر السويدي رئيساً
* اللجنة الرياضية :
أحمد زكي قارة - الجزائر
عبدالله علي الشبلع - السعودية
أحمد فوزان - الإمارات
* اللجنة الإعلامية :
منصور الخضير - رئيساً
عمر غويله - تونس
مصطفى الخوري - المغرب
مصطفى الصابوني - سوريا
* اللجنة القانونية :
نظرا لتعدد تشكيل لجنة تضم كل من
الاعلاميين العرب فإن كل اعلامي
متعاون مع الاتحاد العربي يعتبر حكماً
عضواً في اللجنة
وقد استوفيت لجاناً للجنة
التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم
بمساعدة كاس فلسطين للشباب المقترح
اقامتها في صيف عام ١٩٨١ م
تأثراً بموضوع انضمام الاتحاد
الفلسطيني لكرة القدم الى عضوية
الاتحاد الدولي
تسعى - موضوع دعم الملوك
العربية السعودية للاتحاد اللبناني
لكرة القدم بناء على طلبه الموجه الى
الاتحاد العربي لكرة القدم
عائداً - موضوع تشكيل منتخب
عربي لكرة القدم
حادي عشر - موضوع دعم المنتخب
الفلسطيني لتنفيذ جولة في بعض
الدول العربية والاوروبية لاجراء
مباريات في كرة القدم
ثاني عشر - الاطلاع على قرار مجلس
وزراء الشباب والرياضة العرب في
دورة الثالثة التي انعقدت في تونس
خلال الفترة من ٧ الى ٩ مايو ١٩٨٠ م
والاطلاع على توصيات
لجانا عشر - مشروع ميزانية الاتحاد
العربي

جو هافلانج يغادر البلاد ويبيدي ارتياحه لما لاقاه ولما راه في الدورة



غادر الرياض في الثانية عشر من مساء يوم الخميس الدكتور جو هافلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بعد ان حضر افتتاح تصفيات المجموعة الاسيوية الثانية لكأس العالم بالرياض واجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم وكان في وداعه الاستاذ عبد الله السحبياني مدير ادارة العلاقات العامة والمؤتمرات بالجامعة العربية لرياضة الشباب هذا وقد عبر الدكتور جو هافلانج قبل سفره عن شكره للحكومة التي تقبل بها من المسؤولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم كما اعرب عن ارتياحه التام للترتيبات التي وضعت لتنظيم هذه التصفيات

السويدي : اتمنى ان تخرج مباراة اليوم عاكسة لتطور الكرة العربية

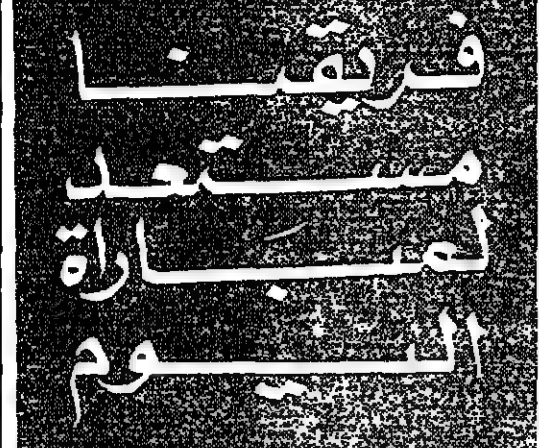
قال الشيخ سلطان صقر السويدي عضو المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة الامارات العربية المتحدة بدعوة لزيارة السعودية والعراق اتمنى ان تخرج المباراة جيدة من الفريقين تعكس تطور الكرة العربية .. وان نشاهد المنتخب السعودي بمستوى يحقق ما وصلت اليه الكرة السعودية من سمعة كبيرة .. وعن توقعاته للمنتيجة قال .. لا احد يتوقعها لان لكل مباراة ظروفها الخاصة .. والحقيقة الدورة ناجحة جدا والبراداة كانت في جعلها عظيمة والتجميع الاخوي العربي بين شباب العرب هو الهدف الذي نعمل من اجله جميعا .. وارجو ان تخرج المباراة بروح رياضية بين الانقاء افراد الفريقين

كاظمه بطلا للحظسج في السلة بعد فوزه على احد

وبهذا احرز فريق كاظمه الكويتي المركز الاول لهذه البطولة وبهذه الفريق احد السعوديين ثم الاهلي البحريني بالمركز الثالث

افتتاح الدورة كان مخرجاً لنا

شريف لهدر سلمان للوفد الاحلي الصورة الحقيقية للهدم الماكس بالرياضة



فرقة مستعدة لمباراة اليوم



قال صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم عن مباراة اليوم ..

الملك في صحة هدف العراق في مراننا

إيران تنسحب من التصفيات

اعلن الاتحاد الكويتي لكرة القدم اسر الاول ان ايران قررت الانسحاب من دورة تصفيات المجموعة الاسيوية للعبة لباريات بطولة العالم لكرة القدم ولم يعد المخرج بهذا سبباً لانسحاب ايران من هذه الدورة والمقرر بدنها في الكويت في ١٧ ابريل القادم .. والسبب ان المشاركة في كوريا الجنوبية والكويت وكازاخستان وبهذا يصبح عدد الدول المشتركة ثلاث بالإضافة الى الدولة المنظمة الكويت ..

كتب - خالد الحبل -
صرح السيد سلطان خالد السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم بتمسح " لليوم الرياضية " عن رايه في مباراة منتخب قطر والعراق فقال :
.. لعب المنتخب بمستوى المطلوب منه وانا شخصياً راض عنه وانني متفائل جداً بتقدم المستوى الذي يرض عنه الجميع اما بالنسبة لمنتخب العراق فقد لعب بمستواه المعروف ولكن ظهور منتخبنا بهذا المستوى غطي على اداء الفريق العراقي .. اما بالنسبة للهدف فانه اشك في صحته .. اما بالنسبة لراي عن مباراة سوريا والبحرين فان المباراة بصراحة كانت بين فريقين من اي دولة وليس منتخبين فالمباراة كانت في مستواها دون المستوى ..

سيفوز بكل تأكيد .. وعن المنتخب العراقي قال بان فريق قوي وسيتحارب كسب هذه المباراة ليتقدم الى الامام ولا ننظر الى مستوى العراق في مباراته مع قطر لان نكل مباراة ظروفها ..
عموماً اتمنى ان نشاهد مباراة قمة في المستوى والاداء ..

الأسبوع التكنولوجي السويدي

٢١ - ٢٥ مارس ١٩٨١ م

بفندق إنتركونتيننتال الرياض

التبادل التكنولوجي ندوة ومعرضاً مطوراً

تحت رعاية معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء
تقيم الحكومة السويدية ممثلة في وزارة الصناعة ندوة ومعرضاً مصوراً
" التبادل التكنولوجي - الأسبوع التكنولوجي السويدي "

وتشتمل الندوة على ست مواضيع أساسية :

النقل وطرق السلامة

الكهرباء والإلكترونيات والاتصالات

الصحة والرعاية الطبية

التعدين والتشييد تحت الأرض

تكنولوجيا البيئة

الزراعة والصناعات الغذائية

هذا وسيحضر معالي وزير الصناعة السويدية السيد : شيلز أوسلنج ويولي المخاضرة الافتتاحية في يوم ٢١ مارس ١٩٨١ .

مزيد من المعلومات رجاء الاتصال بـ :

السفارة الملكية السويدية
المكتب التجاري السويدي ص ب ٦٩٥٧
٦٦٥٩٦٨٧ ت : ٤٠٣٠٦٦
من ٢٥ مارس على ٢٠
فندق إنتركونتيننتال الرياض ت : ٢٥٥٠٠٠ - ترميلة ٧٩١٧

دورة صفاء المدرسين العرب تنتهي بنجاح يوم أمس الأول

كتب - عبدالمعظم الاشيشي
على شرف سمو الامير بندر بن عبدالله بن عبد الرحمن رئيس الاتحاد العربي السعودي للدراجات اختتمت مساء الخميس دورة صفاء المدرسين العرب التي اقيمت في الرياض في الفترة من ١٢ الى عشرين مارس الموافق ٤/٢٦ الى ٥/٢٦ وشارك فيها كل من : العراق . لبنان . سوريا . البحرين . الامارات بالإضافة للمملكة وقد تفضل سموه بتوزيع شهادات التخرج وكذلك الهدايا التذكارية الى المدرسين العرب الذين شاركوا في هذه الدورة .

كما قدم سموه هدية خاصة الى المحاضر الدولي جاويد كوستا . هذا وقد ألقى مندوب الاتحاد العربي كلمة اشاد فيها بما يبذله الاتحاد السعودي للدراجات من جهد في سبيل انجاح هذه الدورة .
كما ألقى النقيب عبدالفتاح شرف المشرف العام على هذه الدورة كلمة شكر فيها جميع المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن همد ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية سلطان نائب رئيس اللجنة الاولمبية لما قدموه من رعاية وجهد لتوفير كافة الامكانيات التي هيأت سبل نجاح هذه الدورة التي تعد الاولى من نوعها في الشرق الاوسط .
كما قام اعضاء الوفد بلفاء كلمات عروا عن شكرهم وتقديرهم للمملكة ولتتخلل هذه الدورة . وبعد انتهاء هذا الحفل تحدثت

قريباً

افتحنا

نحن نبيع ... وانت تشتري
لتمارس أكثر من هواية مفضلة لديك..
محلات
فنايس للرياضة

الخبر : شارع الملك خالد - تقاطع ٤ - ٥
تليفون ٨٦٤٤٦٥٣ ص ب ١٢٤٥

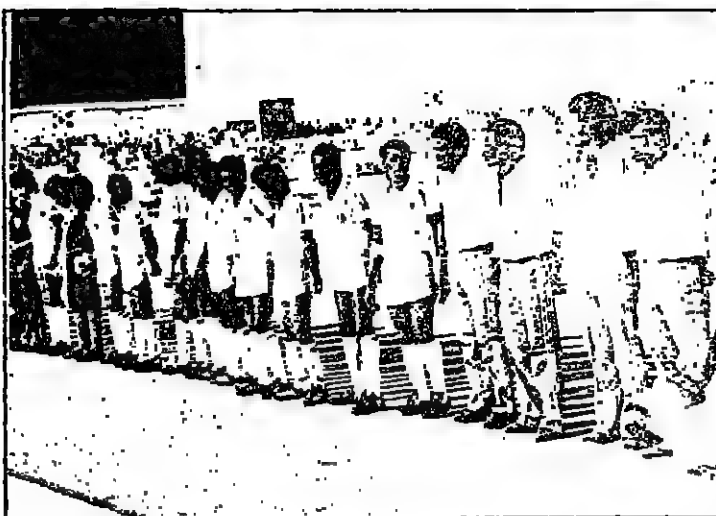
اليوم المنتخبان السعودى والعراقى فى حقل الرجاحة

من.. ينخبط على الآخر نحو مقدمات أفضل

المنتخب العراقى لم ينجح أمام قطرفنيا.. فماذا لديه اليوم؟



منتخب العراق الوطنى



عذنان درجال



مجد عبدالله



حسن سعيد



صالح الخميم

منتخب المملكة والخطوة الأولى على طريق إسبانيا

يشهد حقل الرجاحة اليوم منافسة قوية بين المنتخبين السعودى والعراقى فى حقل الرجاحة. المنتخب السعودى بقيادة المدرب عبد الله بن عبد العزيز، والمنتخب العراقى بقيادة المدرب عبد الله بن عبد العزيز. المباراة ستقام فى الساعة ١٠ صباحاً فى قاعة الألعاب فى الرياض. المنتخب السعودى يتأهل لمرحلة المجموعات، بينما المنتخب العراقى يتأهل لمرحلة المجموعات.

تقدمه المستمر.. أما النشأوى.. فالتأهل لن يزيد على طريقته فى اللعب.. سوى أن يتحرك مكان زميله الذى يتقدم بتغطية ولايجري مع الاثنين.. مادام أن هناك من يخطئه فى حقله مرور المهلج منه.. وعليه أن يقطع الكرة بسرعة قبل وصولها إلى المهلج.. وأن يجعل رقابته لصبغة وصارمة.. أما خط الوسط.. الذى يعتبر رابط الفريق المثلث بين الدفاع والهجوم الثلاثى.. عثمان مرزوق.. والصبيح.. ويوسف خميس.. يتوقف على أدائهم وسرعتهم وتحركهم فى المباراة.. بغض النظر عن مستوى اللاعبين من نبوغ كروي سيجهلهم

العراقى عن طريق تقدم أحدهم بالكرة على أن يأخذ مكانه سريعاً واحد من لاعبي خط الوسط.. حيث يغطي مكانه فى حقله قطع الكرة وأداءه هجمة علينا.. مع ضرورة التغطية السريعة بقطع الطريق على مهاجم الخصم عند مروره من قبلى الدفاع بالإتجاه مباشرة ناحية منطقة مرمانا.. وبالنسبة.. للتعلمية بقدراته عليه يقع الحيرة فى قطع الطريق أمام حسين سعيد فى حالة ما إذا استطاع المرور من النشأوى ولعب الكرة مرة واحدة.. لإبعاد الخطورة عن منطقة مرمانا.. وعليه أن يكون موجهاً لزملائه داخل الملعب.. وخاصة الغرباب فى

بسهولة والوصول إلى مرمرى رعد حمودي الذى كان موقفاً فى مبارته الأولى وكل أحد عوامل الفوز فيها.. حين زاد عن مرمانا ببساطة تارة.. بقطع سيكوك هناك فارق كبير بين أداء الفريق العراقى فى مباراته الأولى ومباراة اليوم الذى سينزل الفريق فى كل طاقته من أجل الفوز الذى يدفع به إلى المقدمة.. ويجعله يستريح على

أحمد الصبح.. يتحركه فى وسط الملعب مع تباطؤ مركزه مع يوسف خميس.. ويوجهه السريع ناحية الدفاع فى حالة الخطأ.. سيجهل لنا السيطرة على المنطقة.. مع ضرورة الإلتزام مع لوسط الفريق فى كل كرة.. وأن يلعب قريباً من هدى

يتمتع من هذه الرقابة وعليه فى هذه الحالة أن يأخذ حارسه على أحد الجانبين ترك الفرصة لزملائه بالمرور من الوسط إلى ملعب الفريق العراقى.. والصبيح رغم صغر حجمه أمام جسم الفريق العراقى فلن عليه أن يستعمل.. دماغه.. وإمكاناته فى المرور والتخلص مع التصرف السريع فى الكرة بتوجيهها إلى أقرب زميل لأخذ المكان المناسب لاستقبال الكرة.. وأريد

الوقت الضائع أهمياً للوصول الضائع لدى البحرى.. وهما لك لسور

حارس الرمي.. والذي سيفقد مدافعا عنها.. مبروك.. أو سلم مروان.. والأشياء لهما خبرتهما الطويلة أيضاً.. من حيث هذه الأصابع بين القوائم الثلاث والتغطية التامة فى متابعة الكرات المتجهة إلى مرمانا.. مع التوجيه لزملائهم المدافعين.. وقد وثقت الخروج من الرمي.. وسرعة كيفية توجيه الحائط المباشرة وأخير مباشرة.. كل ذلك يكون عامل إطمئنان من ناحية الحراسة خلفنا.. المكون من عبد الجواد والنعمية.. والنشأوى.. والغراب هذا الخط.. ستوقف عليه نتيجة المباراة.. فيما إذا استطاع فرض الرقابة الصارمة.. على حسين سعيد.. وفلاح حسن.. وعلى قدرة الطهران.. على إبطال الانطلاقات كل من يتقدم للانطلاق من ناحية الجانبين.. بسرعة الانقضاض على ضربة الرأس.. وإخراج الكرة بسرعة من منطقة الخطورة.. مع قيامهما بواجبهما الهجومي.. حتى يتاح لهما سحب الفريق إلى نصف ملعب الفريق

أحمد الصبح.. يتحركه فى وسط الملعب مع تباطؤ مركزه مع يوسف خميس.. ويوجهه السريع ناحية الدفاع فى حالة الخطأ.. سيجهل لنا السيطرة على المنطقة.. مع ضرورة الإلتزام مع لوسط الفريق فى كل كرة.. وأن يلعب قريباً من هدى

يتمتع من هذه الرقابة وعليه فى هذه الحالة أن يأخذ حارسه على أحد الجانبين ترك الفرصة لزملائه بالمرور من الوسط إلى ملعب الفريق العراقى.. والصبيح رغم صغر حجمه أمام جسم الفريق العراقى فلن عليه أن يستعمل.. دماغه.. وإمكاناته فى المرور والتخلص مع التصرف السريع فى الكرة بتوجيهها إلى أقرب زميل لأخذ المكان المناسب لاستقبال الكرة.. وأريد

الوقت الضائع أهمياً للوصول الضائع لدى البحرى.. وهما لك لسور

حارس الرمي.. والذي سيفقد مدافعا عنها.. مبروك.. أو سلم مروان.. والأشياء لهما خبرتهما الطويلة أيضاً.. من حيث هذه الأصابع بين القوائم الثلاث والتغطية التامة فى متابعة الكرات المتجهة إلى مرمانا.. مع التوجيه لزملائهم المدافعين.. وقد وثقت الخروج من الرمي.. وسرعة كيفية توجيه الحائط المباشرة وأخير مباشرة.. كل ذلك يكون عامل إطمئنان من ناحية الحراسة خلفنا.. المكون من عبد الجواد والنعمية.. والنشأوى.. والغراب هذا الخط.. ستوقف عليه نتيجة المباراة.. فيما إذا استطاع فرض الرقابة الصارمة.. على حسين سعيد.. وفلاح حسن.. وعلى قدرة الطهران.. على إبطال الانطلاقات كل من يتقدم للانطلاق من ناحية الجانبين.. بسرعة الانقضاض على ضربة الرأس.. وإخراج الكرة بسرعة من منطقة الخطورة.. مع قيامهما بواجبهما الهجومي.. حتى يتاح لهما سحب الفريق إلى نصف ملعب الفريق

بعد نجاح المعرض السابق فى جدة فى العام الماضى

معرض البيت السعودى الحديث

هذه السنة فى الرياض..

فى مركز الضيافة للمعارض

(تأجير جعفر بن أبي طالب - قرية تامة مملوكة للامير)

٢٩ جمادى الأولى - ٦ جمادى الثانية ١٤٢١ هـ

الواقع ١٠٠٠ أبريل ١٩٨١ م

من الساعة ٩ بعد الظهر إلى الساعة ١٠ مساءً

٦٤ شركة فرنسية

تعرض عليكم أفضل أنماط وأبراج وقوت لكم

أهلاً وسهلاً ومرحباً

فى المعرض: مشروبات، كعكات، فطائر، أغذية لذيذة وستارة لوانم الملائكة، تجهيز للطبخ، أدوات منزلية كهربائية، نطق الأثاث والديكور، مشروبات الحداثة، الألبسة الخفيفة، ومشتريات أخرى مختلفة من البضائع الفرنسية الشهيرة.

حاصل من مستوى مباراة الافتتاح بين العراق وقطر.

ومع أن منتخب البحرين بدأ المباراة مهاجماً حيث احتسبت لصالحه أربع ضربات ركنية خلال السبع دقائق الأولى لكن لم يترجم هذه الهجمات إلى نتيجة نظراً ليقظة الحارس السورى عيسى بيرقادر الذى تصدى لتفديفتين من إبراهيم فرحان وإبراهيم الزويد وكانت أثنى الفرص التى أهداها فريق البحرين للقنبلة التى أطلقها إبراهيم فرحان من أقصى اليسار ومسحت يدي الحارس السورى عيسى بيرقادر وأرابت من قائم الرمي إلى الكورس وفى منتصف هذا لشوط تحرك الفريق السورى ونظم عدة هجمات متسلسلة كان أحدها تقديفتين سددهما كيفورك مركيزان بجانب القائم.

ومع بداية الشوط الثانى استنفذ الفريق السورى حقه فى التبديل فدخل أحمد وتد بدلا من أحمد موش وعاد بجور بدلا من أغور عبدالقادر ومع أن الفريق السورى كان الفريق الأفضل فى الشوط وكانت هجماته هي الأكثر إلا أنها انفتحت إلى الخطورة فى الوقت الذى ركز فيه الفريق البحريني على الهجمات العكسية التى لم تفسر عن شيء.

وفى منتصف هذا الشوط لاحظ تباطؤ الفريق السورى عندما شدد ضغطه وسدد رياض أصفهاني كرة قوية (قوله) أبعدها الحارس

Mideastargo SERVICES

الشركة البحرية السعودية

تقلعت عن توقع وصول البواخر الآتية إلى ميناء الدمام:

اسم الباخرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول
فين سيلور	٨١.٨	١٩٨١/٤/٨
جلف إكسبريس	٨١.١	١٩٨١/٤/١٠
سعودي إكسبريس	٨١.٦	١٩٨١/٤/١٤
امريتس إكسبريس	٨١.٧	١٩٨١/٤/٢٩

وعلى السادة التجار الكرام المضيور إلى مقر الشركة بمبنى البترول بالدمام لاستلام أذونات التسليم الخاصة بفتحهم الشحنة على هذه البواخر - على أن تكون بغير مبالغى - لصحة الأمانة الخاصة بمرور البواخر على أوضاعها البتة قبل تفتيش أرضية على بواخرهم، مع دفع تأمين للحاويات والمسطحات بموجب شهادات مصدقة أو تمثلاً..

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ:

الشركة البحرية السعودية

الدمام: ص.ب. ٢٣٨٤ - ت. ٨٣٤٩٠٠ / ٨٣٤٩٠٦ - فاكس: ٦٠١٨٩٨ - ب.ق. ١٠٠ - ص.ب. ٨٣٤٩٠٥ / ٨٣٤٩٠٦

بكتلة المصولة على أحدث طراز الفرنسية من:

- البيت السعودى للرياضة - شارع الأمير ناصر - تقاطع ٥٤ - ٨٦ ٤٦ ٦٥٣
- البيت السعودى للرياضة - مقابل الاستاد الرياضى - ٨٣ ٤٨ ٦٩٥
- قصر الرياضة - طريق الحجاز - بجوار مجمع المدارس - تليفون ٤٥ ٧٤ ٥٧٤
- مبنى البيت السعودى للرياضة - البضائع - تليفون ٦٤ ٤٠ ٠٤٠
- مبنى البيت السعودى للرياضة - شارع سلطان - تليفون ٨٣ ٦٤ ٣٦٤
- مؤسسة الحاشية للرياضة - شارع الكرنك للنورة - تليفون ٤٤ ٤١ ٥٩٣

عزيزى اللاعب..

بكتلة الكرنك استأجر هذا كرنك العالمى بآلية الفرنسية ذو الطيوت.. حيث أنت معظم نجوم الكرة بالملكة والعالم... يرتدون هذا الحذاء.

البيت السعودى للرياضة

وكالة توزيع باتريك الفرنسية بالملكة

التوزيع: ص.ب. ١٣٤٥ - ت. ٨٣٤٩٠٦ - فاكس: ٦٠١٨٩٨ - ب.ق. ١٠٠ - ص.ب. ٨٣٤٩٠٥ / ٨٣٤٩٠٦

خاصة رقم ١٤٠٦٦ وتاريخ ١٦/١٠/١٩٩٨هـ صادرة من النمام . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور النمام . ٤٥١٤/١/٤٧١

❖ يعلن عبدي محمد احمد صومالي الجنسية عن فقد بغير اقامة رقم ١٦٨٧ بتاريخ ١٦/١٠/١٩٩٨هـ

الجيل.
ويخرج من يعثر عليها ان يسلمها
مشكوراً الى جوازات الجيل
٤٥٤١/١٢٧٩

٣ يعلن السيد عبد العزيز حمد
القضيبي عن فقد استمارة اتمام الشهادة
التوجيهية لابنته سها عبدالعزيز القضيبي
للعام الدراسي ٩٨/٩٧

مشكوروا الى اي مكتب من مكاتب
القضيبي النعام/ الخبر
٤٥١٧/١/٤٨٤

٥ يطن عبد الحسين عبدالله ارسلان
عن فقد وخصة عمل رقم ٢٦٨٨ وتاريخ
٩٨/١١/٢٣ صائرة من النعام
ويرجو من يترش عليها ان يسلمها
مشكوروا الى مكتب العمل بالنعام

٤٥٦٦/١/٤١٨
يعلم اندريس بن جعمان القوسري بأنه
فقد حك بيته الكائن بالعمام الأنبل اليه
بالشراء من أخيه عيدين خنزير الصادر من
ادارة كاتب عدل العمام بعدد ٦٦٦ بتاريخ
١٨ / ٥ / ١٣٧٨ هـ ويرجو ممن يعثر عليه
ان يسلمه مشكوراً الى كاتب عدل العمام .
٤٥٦٨/١/٤١٨

٥٠ يطن شيخ محمد نياض باكستاني
الجنسية ان فقد رخصة قيادة خصوصي
رقم ٢١٨٨٨٤ / ٢١٨٨٨٤ / ٧ / ٧ - ١٤٠٠ هـ
صالرة من النعام
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها
مشكوراً الى مرور النعام
(٧٧٩٩ / ٢ / ٢٤٨٠١)

الخير المواطن فالح محمد سمران
الهجري مفيدا ان مفتوح حفيظة نفوسه رقم
١٨٧٧ وتاريخ ١٣٩١/٥/١١ هـ سجل
الخير قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة
الاحوال المدنية في الخير او اقرب ادارة
احوال مدنية لان حيازة هذه الضميمة او
اخفائها او العبث بدوناتها او استعمالها
من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

شركة تعبئة
يسر شرك
الإعلان

النحفية
الاسية على انتاجها خضر
ولنهاية يوم ٢٦ جمادى الا
١٥ مارس ولنهاية ٣١
كرتون عبوة (١٢)

مصر الجديدة	مصر القديمة
ريال	ريال
١٢,٥	١٥,٥

وهذه الأسعار وأصل مستر
ويتصل العميل أجرة السكن الم
الذي...

هناك أكثر من سبب

٢- يعمل الصنع بطريقة أوامر
واظطية إلى العمل بقدرة القو
٣- تمهيد "فسيح" بمر
بواسطة الأدوات.

۵۔ تختہ مہیا " سنسکرت
مکونناہا غرضقا کے منظر
المعبادہ ۔
۶۔ تم المعبادہ بالجملہ وط
لنریبک اکیہ کبیرہ للقنا
والنزل
